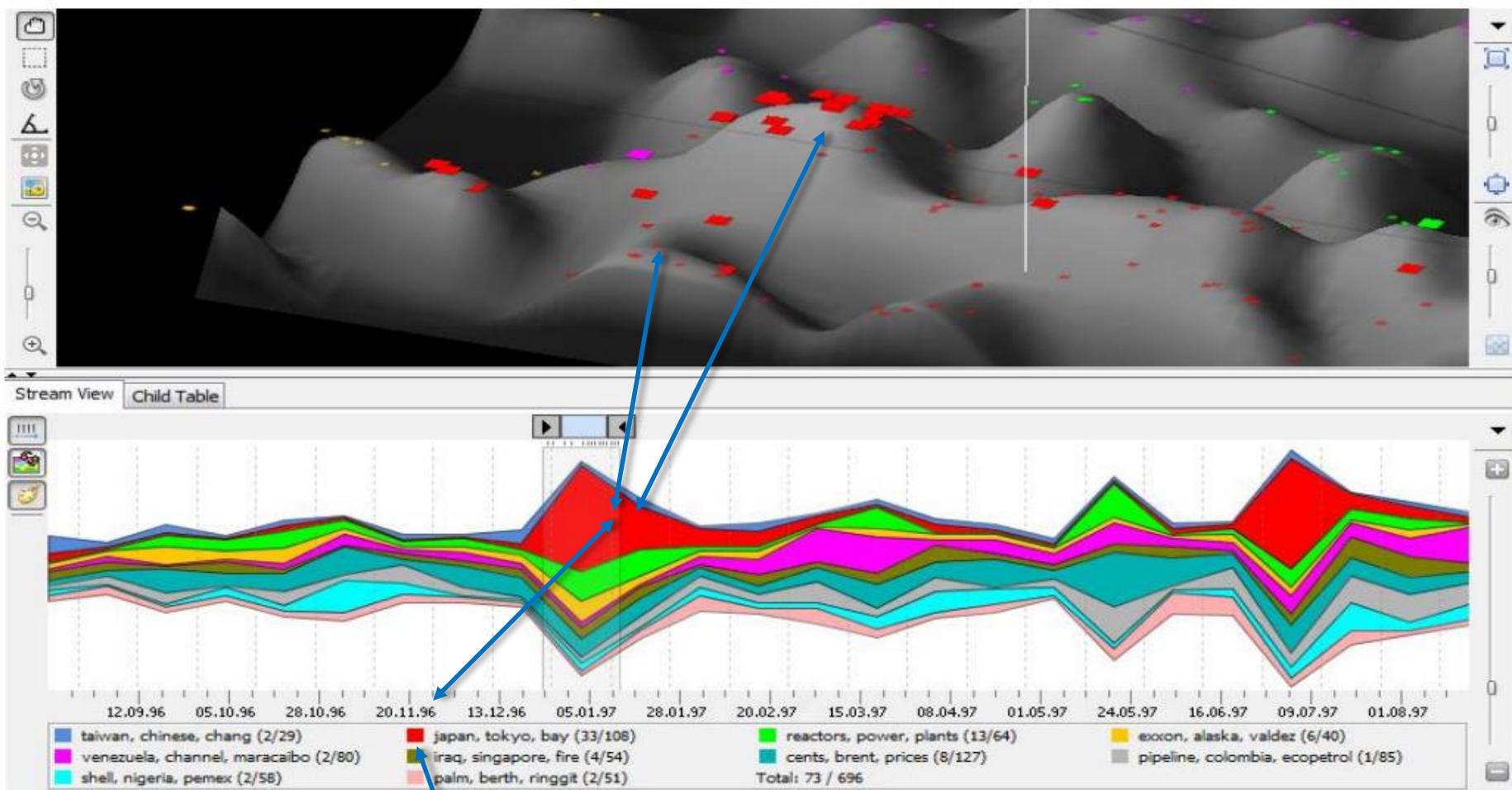


Repérer et analyser motifs et exceptions (contenus textuels)



Un « motif » (ici mention de la baie de Tokyo dans les contenus textuels – dépêches - délivrés par l'agence de Presse Autrichienne) visualisé sous la forme d'une métaphore « paysage ».

Topical-temporal maps
 Vedran Sabol, Know-center Graz, 2012

[in] Visual Analysis of Relatedness in Dynamically Changing Repositories
 Coupling Visualization with Machine Processing for Gaining Insights into Massive Data
http://www.gamsau.map.archi.fr/modys/slides/MOVE_REAL2012_vsabol.pdf

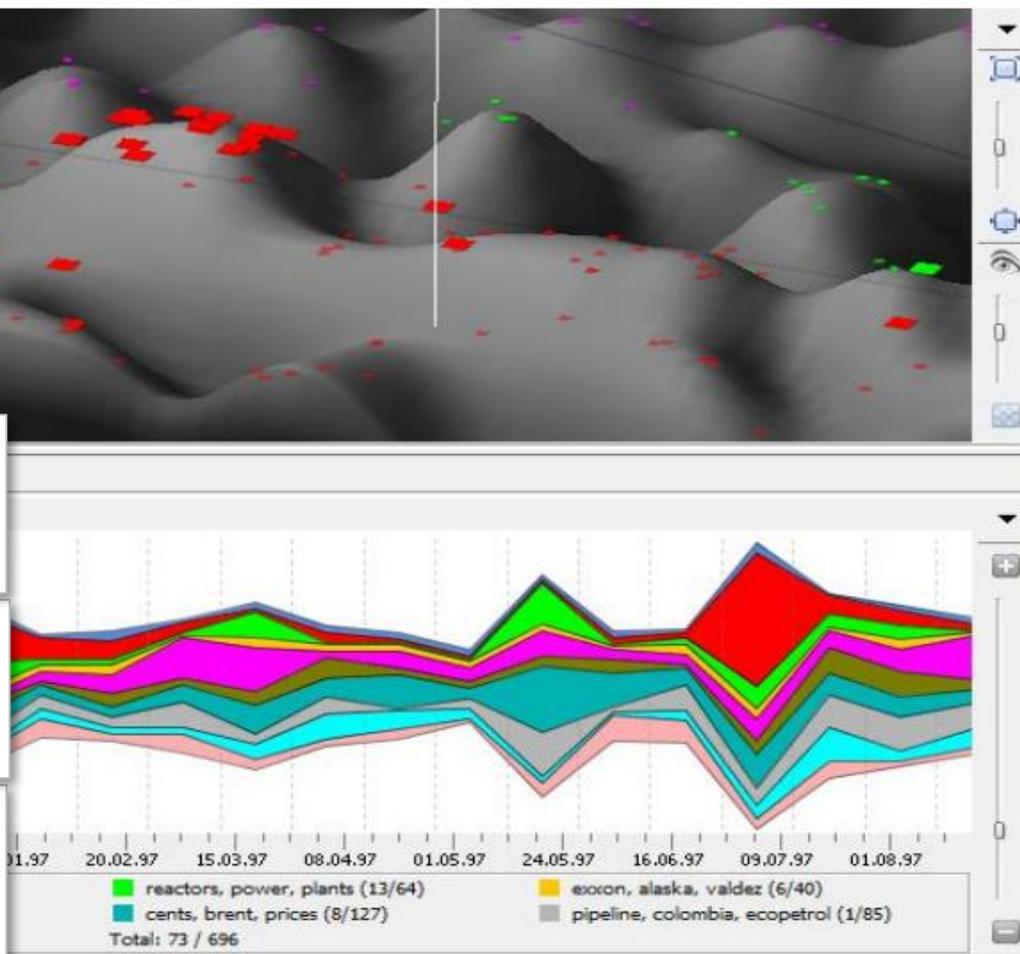
Repérer et analyser motifs et exceptions (contenus textuels)

Relatedness (Topical Similarity)

regroupement de contenus par groupes thématiques (clusters, « collines »)

les proximités spatiales expriment des proximités thématiques

la compacité est un marqueur de cohésion thématique

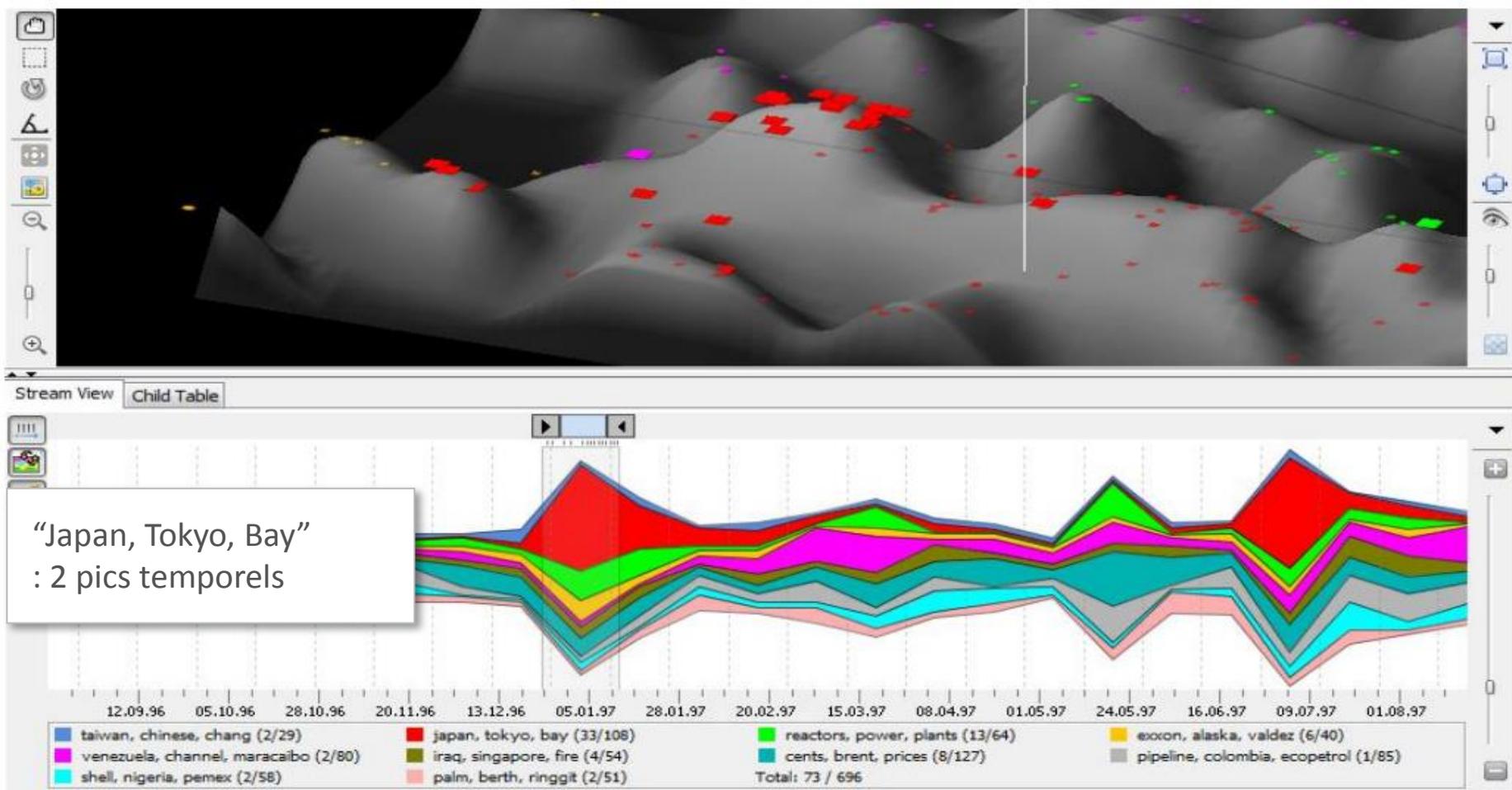


Un « motif » (ici mention de la baie de Tokyo dans les contenus textuels (dépêches) délivrés par l'agence de Presse Autrichienne) visualisé sous la forme d'une métaphore « paysage ».

Topical-temporal maps
Vedran Sabol, Know-center Graz, 2012

[in] Visual Analysis of Relatedness in Dynamically Changing Repositories
Coupling Visualization with Machine Processing for Gaining Insights into Massive Data
<http://www.gamsau.map.archi.fr/modys/slides/MOVE_REAL2012_vsabol.pdf>

Repérer et analyser motifs et exceptions (contenus textuels)

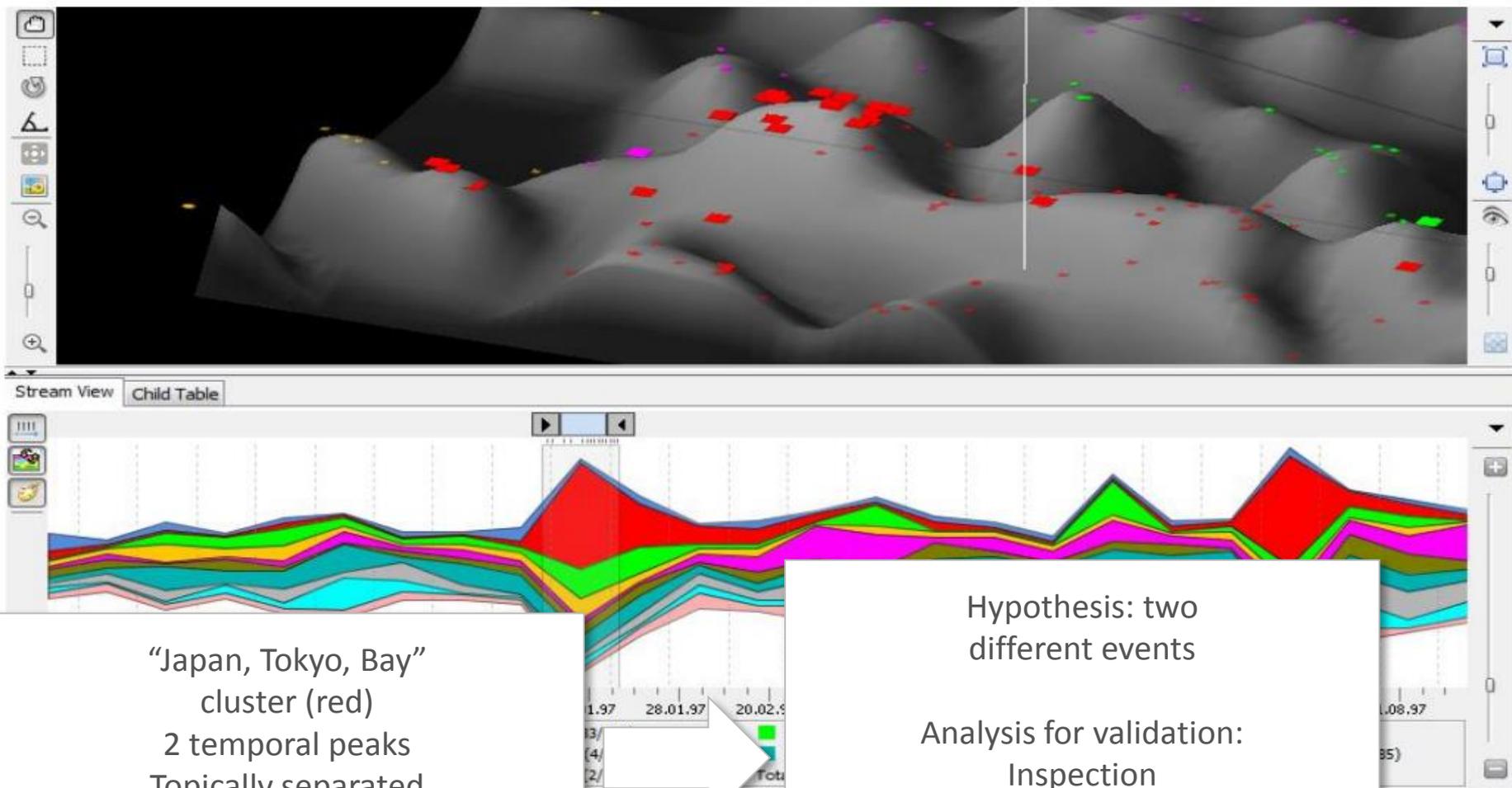


Un « motif » (ici mention de la baie de Tokyo dans les contenus textuels (dépêches) délivrés par l'agence de Presse Autrichienne) visualisé sous la forme d'une métaphore « paysage ».

Topical-temporal maps
Vedran Sabol, Know-center Graz, 2012

[in] Visual Analysis of Relatedness in Dynamically Changing Repositories
Coupling Visualization with Machine Processing for Gaining Insights into Massive Data
<http://www.gamsau.map.archi.fr/modys/slides/MOVE_REAL2012_vsabol.pdf>

Repérer et analyser motifs et exceptions (contenus textuels)



“Japan, Tokyo, Bay”
cluster (red)
2 temporal peaks
Topically separated
(different hills)

dans les contenus textuels (dépêches) délivrés
par l’agence de Presse Autrichienne) visualisé
sous la forme d’une métaphore « paysage ».

Hypothesis: two
different events

Analysis for validation:
Inspection
Searching + highlighting
Correlating metadata

temporal maps
Graz, 2012

[in] Visual Analysis of Relatedness in Dynamically Changing Repositories
Coupling Visualization with Machine Processing for Gaining Insights into Massive Data
<http://www.gamsau.map.archi.fr/modys/slides/MOVE_REAL2012_vsabol.pdf>