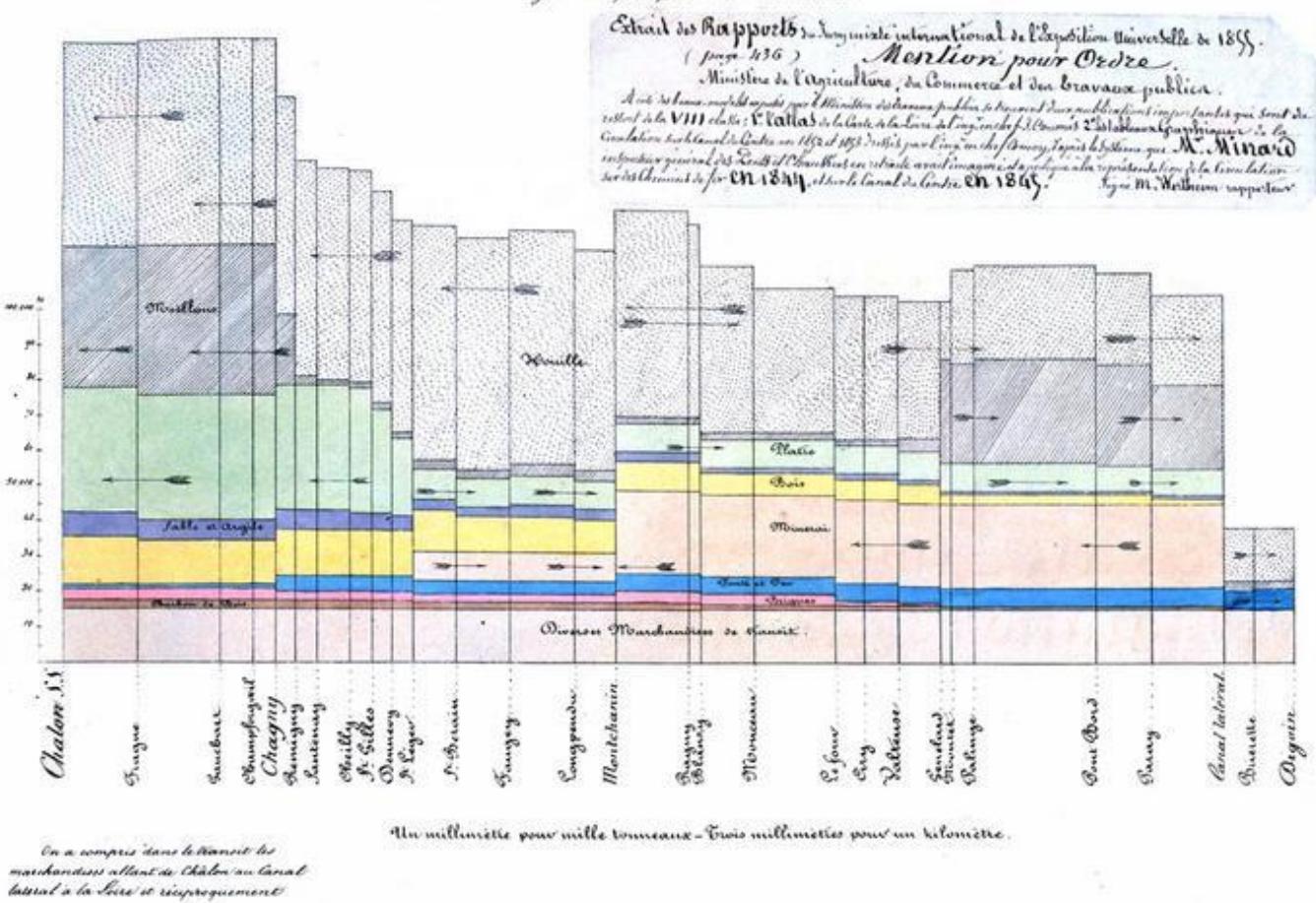


Données quantitatives > découverte d'infos

*Tableau figuratif du mouvement commercial du Canal du Centre en 1844
dressé par M^e Minard sur les renseignements de M^e Comoy. x⁶-1845 Ch. Jo. Minard
Le mouvement total équivaut à 131.000 tonnes au parvenant la longueur du Canal ou 117 kilomètres.
Le transit y est compris pour 16.000 tonnes.*



Données quantitatives sur le transport fluvial entre Chalon sur Saône et Digoin (canal du centre)

Tableau figurative
C.J. Minard (1844)

[Dans] G.Palsky Des chiffres et des cartes. La cartographie quantitative au XIXe siècle CTHS 1996

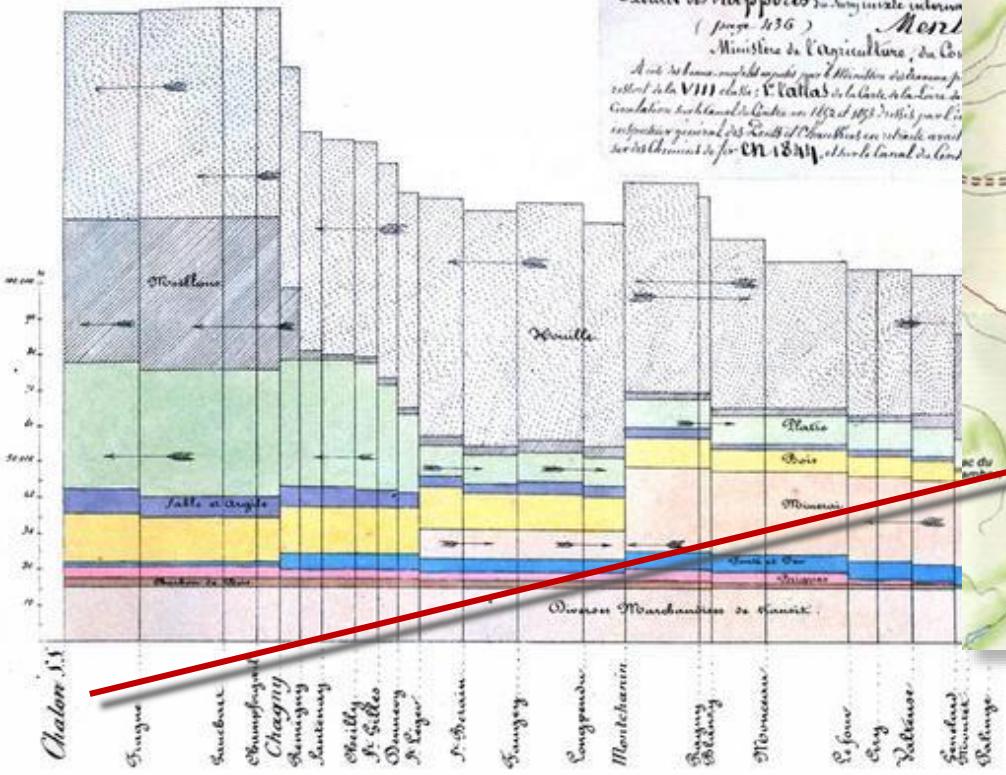
Données quantitatives > découverte d'infos

Tableau figuratif du mouvement commercial du Canal

dressé par M^e Minard sur les renseignements de M^e Comte

Le mouvement total équivaut à 131 000 tonnes parvenant la longueur du Can

Le transit y est compris pour 16 000 tonnes.



On a compris dans le transit les marchandises allant de Chalon au Canal latéral à la Saône et vice versa.

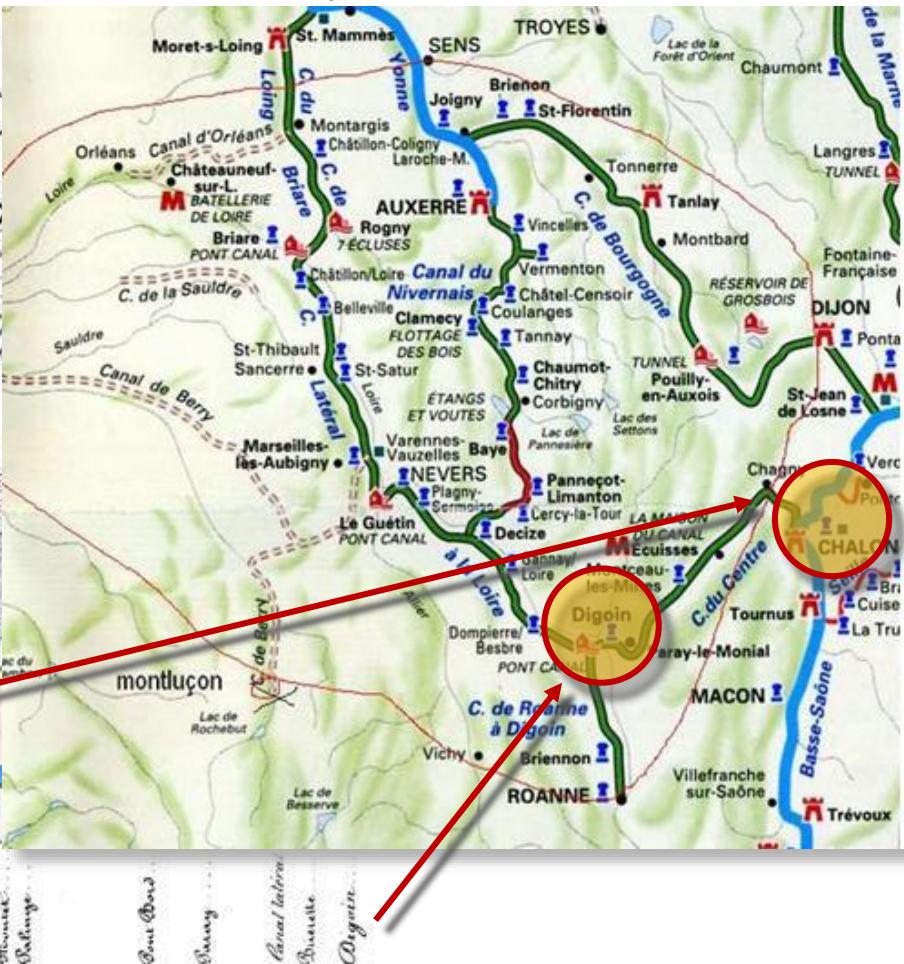


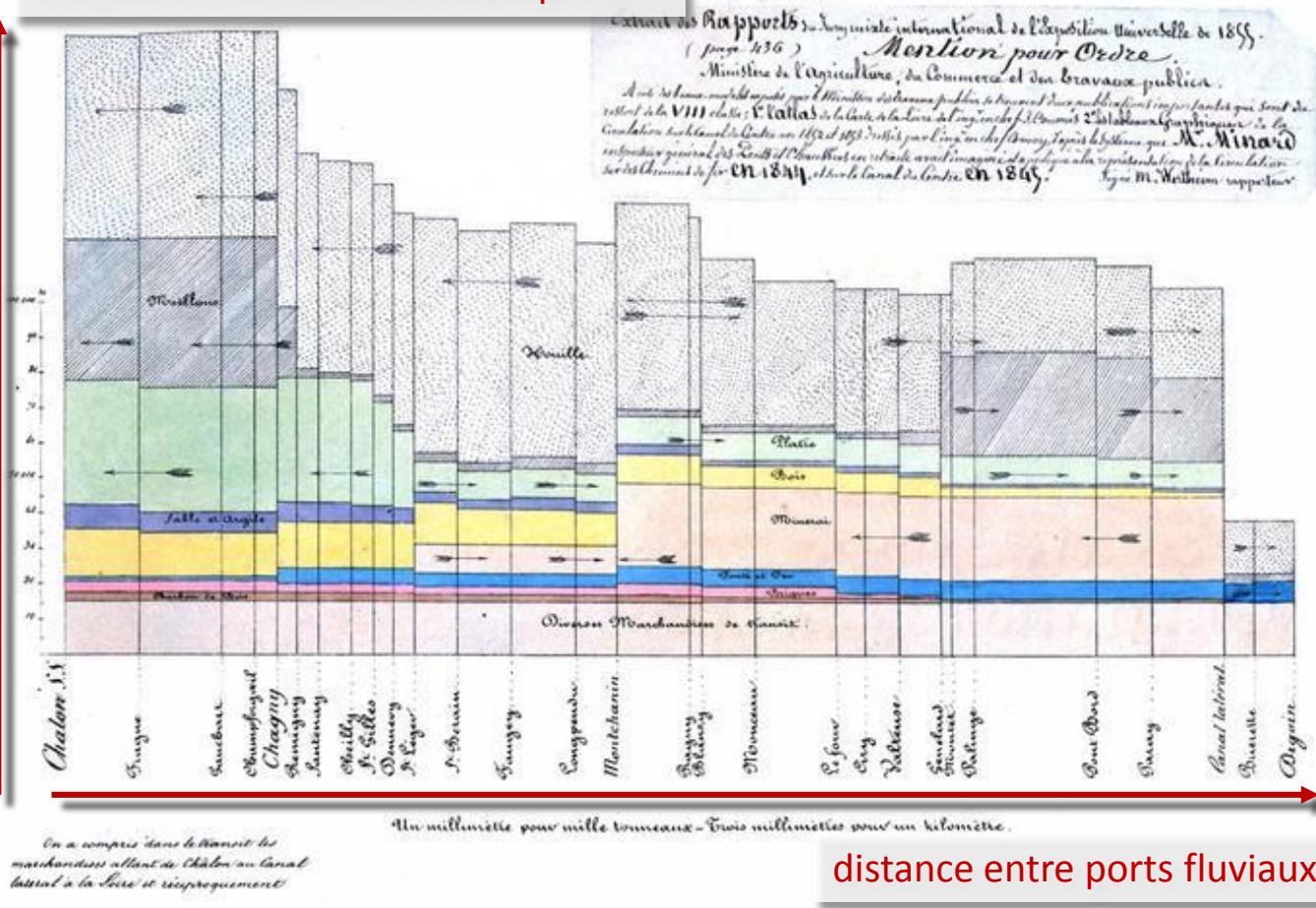
Tableau figurative
C.J. Minard (1844)

[Dans] G.Palsky Des chiffres et des cartes. La cartographie quantitative au XIXe siècle CTHS 1996

Données quantitatives > découverte d'infos

*Tableau figuratif du mouvement commercial du Canal du Centre en 1844
dressé par Mr. Minard sur les renseignements de Mr. Comoy. x⁶-1845 Ch. Jo. Minard
L'ensemble total équivaut à 111 000 tonnes
couvrant la longueur du Canal ou 117 kilomètres.
et 16 000 tonnes.*

Volume de marchandise transporté



Données quantitatives sur le transport fluvial entre Chalons sur Saône et Digoin (canal du centre)

Tableau figurative
C.J. Minard (1844)

[Dans] G.Palsky Des chiffres et des cartes. La cartographie quantitative au XIX^e siècle CTHS 1996

Données quantitatives > découverte d'infos

*Tableau figuratif du mouvement commercial du Canal du Centre en 1844
 dressé par M^e Minard sur les renseignements de M^e Comoy. 2^{me} - 1845 Ch^o. Ottmars*

Le mouvement total équivaut à 131,000 tonnes au paravant la longueur du canal ou 11 km.

Le transit y est compris pour 10,000 tonnes.

*Extrait des Rapports du ministère de l'Agriculture et du Commerce et des travaux publics
 (page 436) M^e Minard*

A été déterminé, pour l'ensemble des 11 km de la VIII classe : le tableau de la Consommation hebdomadaire du Canal en 1842 et 1843. Il résulte de l'enquête générale des Recoups d'abonnement et de la somme totale du mouvement de fer en 1844, effectué dans le Canal.

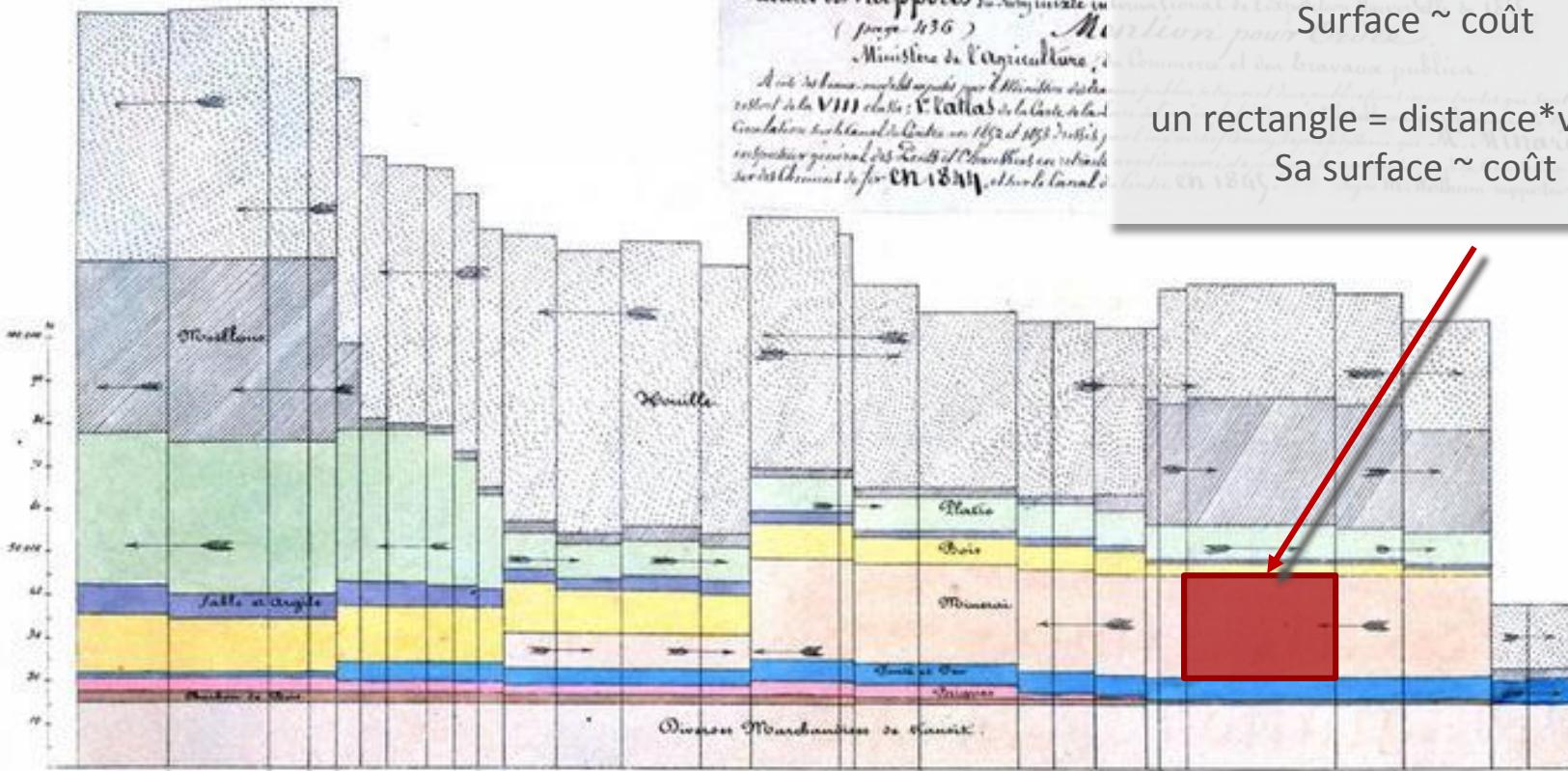
Largeur = distance

Hauteurs ~ quantités

Surface ~ coût

un rectangle = distance * volume

Sa surface ~ coût



Les « tableaux figuratifs », illustration du principe de « découverte d'information »

*Tableau figuratif
 C.J. Minard (1844)*

[Dans] G.Palsky Des chiffres et des cartes. La cartographie quantitative au XIXe siècle CTHS 1996

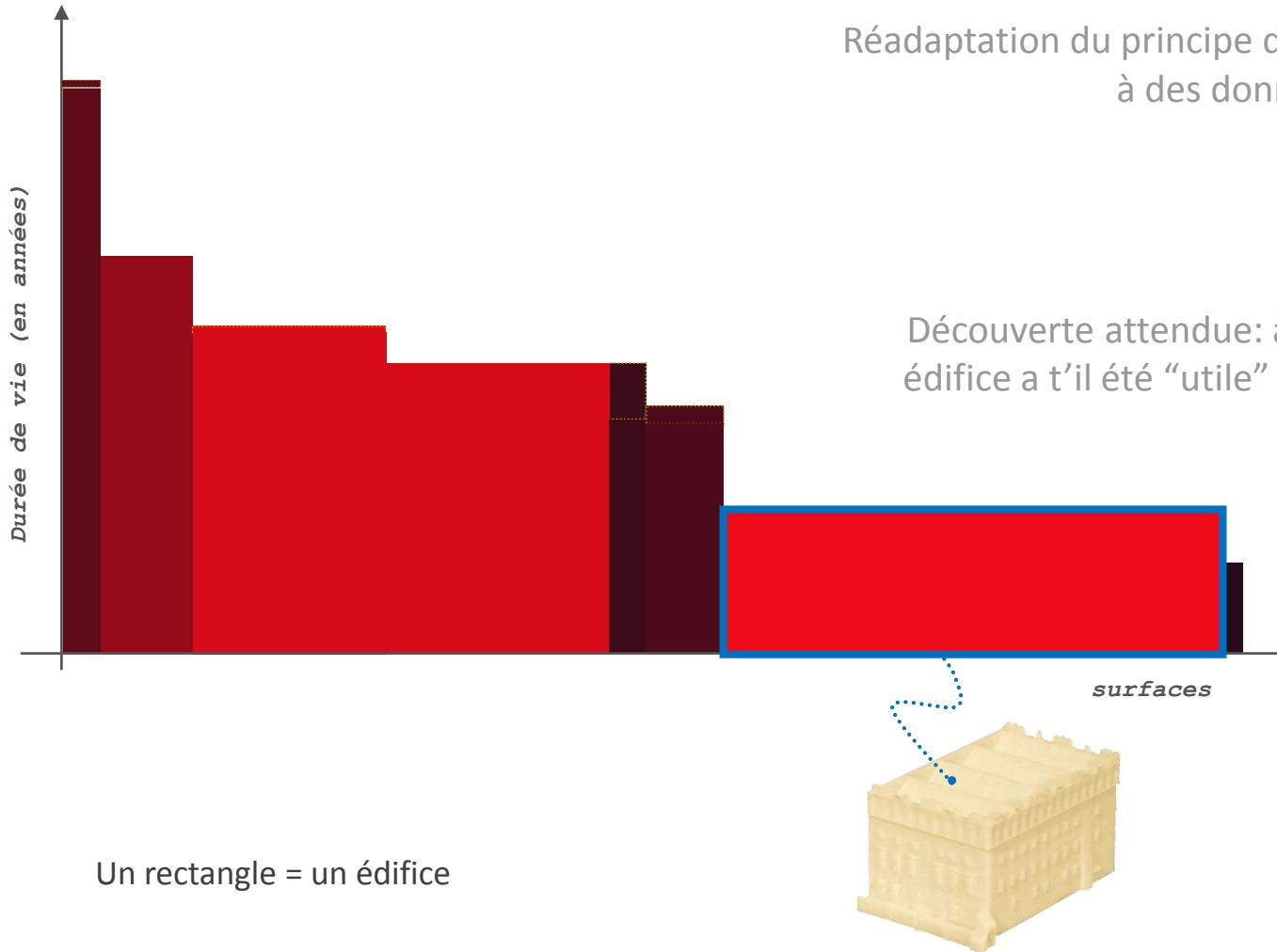
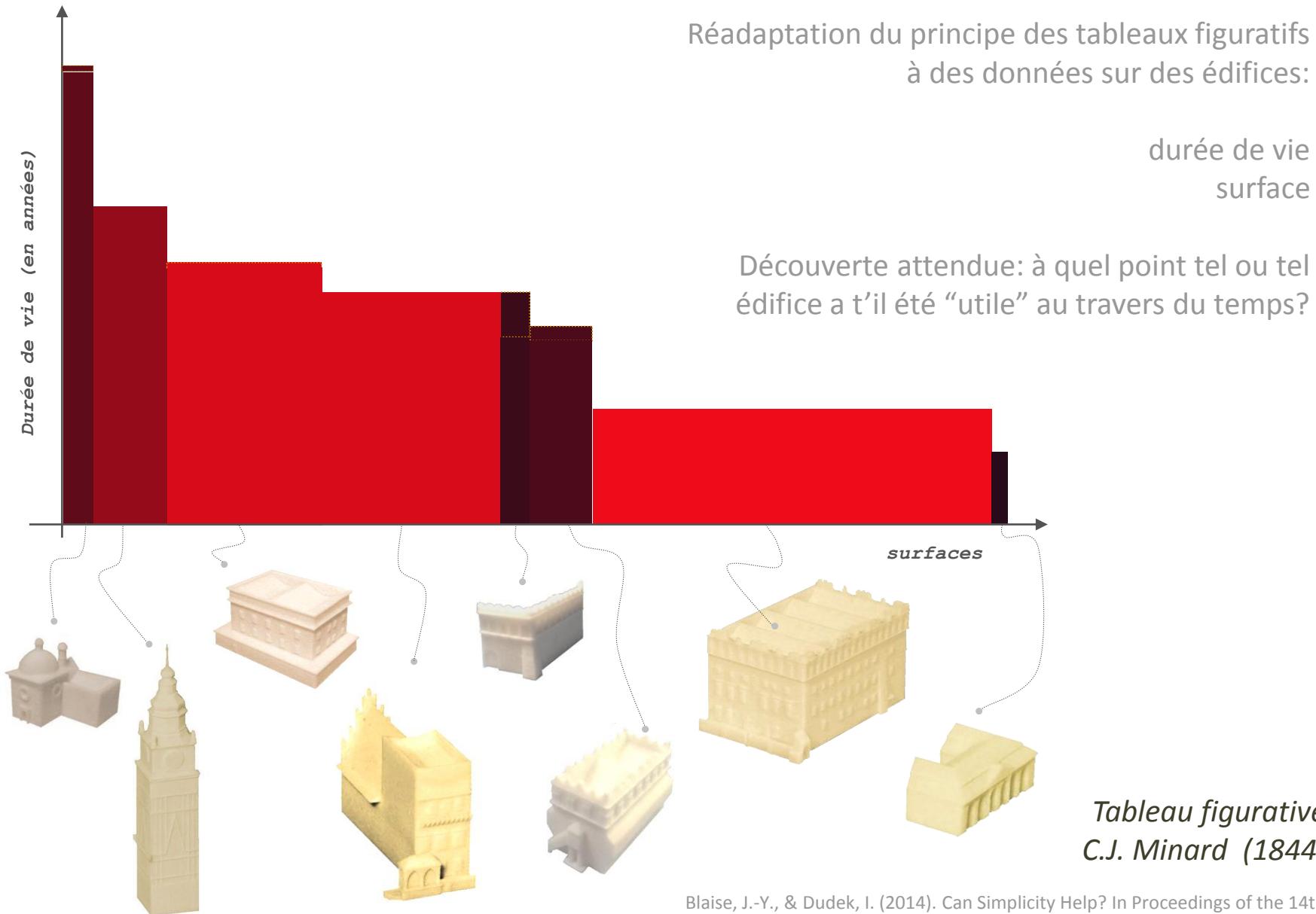
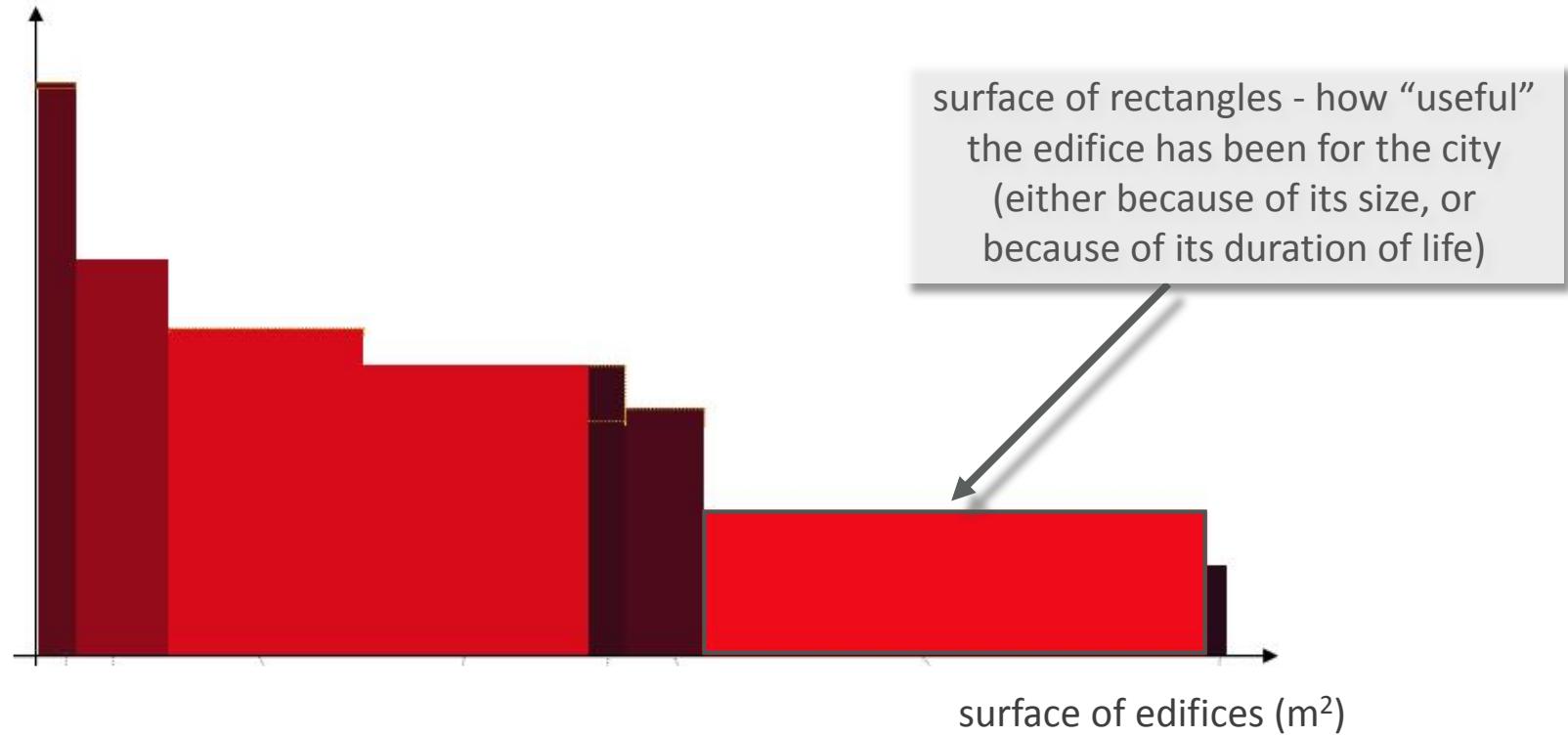


Tableau figurative
C.J. Minard (1844)

Blaise, J.-Y., & Dudek, I. (2014). Can Simplicity Help? In Proceedings of the 14th International Conference on Knowledge Technologies and Data-driven Business (pp. 17:1–17:8). New York, NY, USA: ACM.



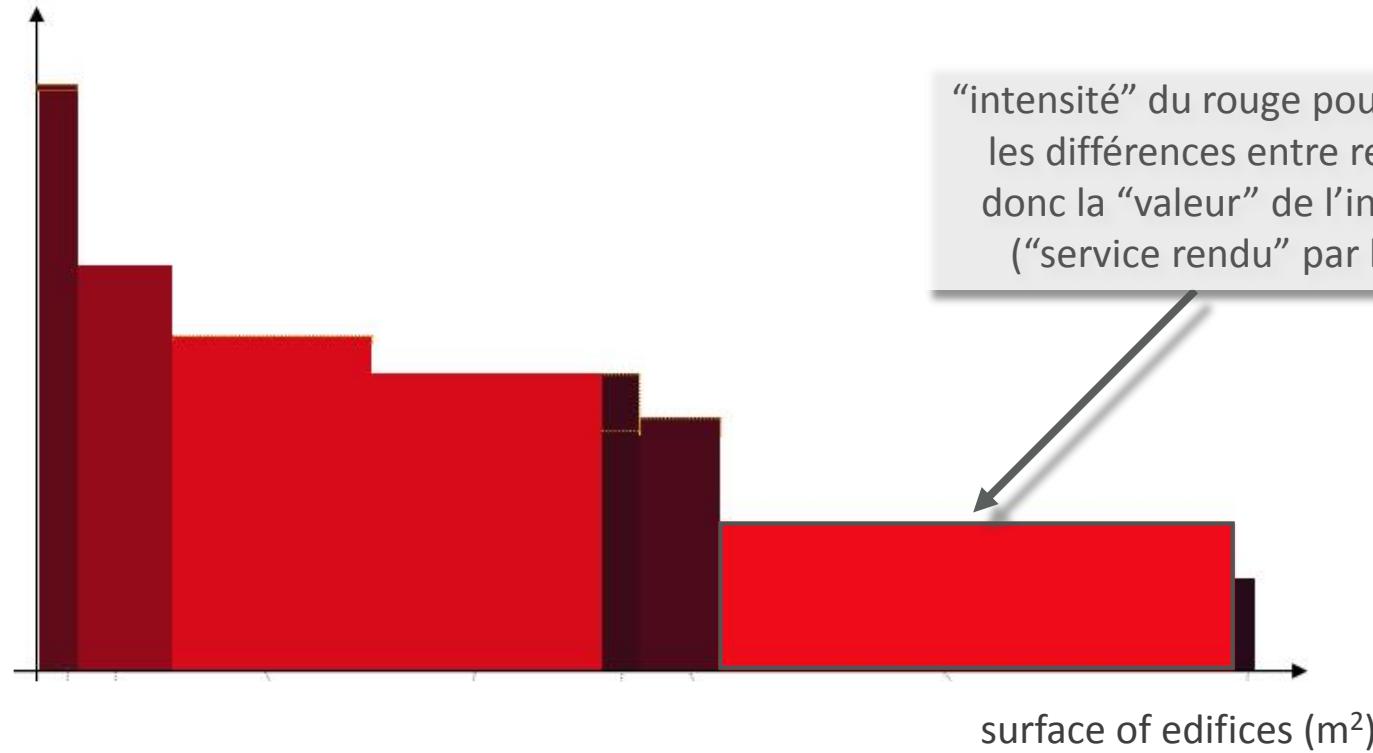
Blaise, J.-Y., & Dudek, I. (2014). Can Simplicity Help? In Proceedings of the 14th International Conference on Knowledge Technologies and Data-driven Business (pp. 17:1–17:8). New York, NY, USA: ACM.



A “sustainable usability” measure, inspired by Minard’s “figurative tables”
(the bigger the rectangle, the more bright red its filling colour).

Tableau figurative
C.J. Minard (1844)

Blaise, J.-Y., & Dudek, I. (2014). Can Simplicity Help? In Proceedings of the 14th International Conference on Knowledge Technologies and Data-driven Business (pp. 17:1–17:8). New York, NY, USA: ACM.



A “sustainable usability” measure, inspired by Minard’s “figurative tables” (the bigger the rectangle, the more bright red its filling colour).

*Tableau figurative
C.J. Minard (1844)*

Blaise, J.-Y., & Dudek, I. (2014). Can Simplicity Help? In Proceedings of the 14th International Conference on Knowledge Technologies and Data-driven Business (pp. 17:1–17:8). New York, NY, USA: ACM.