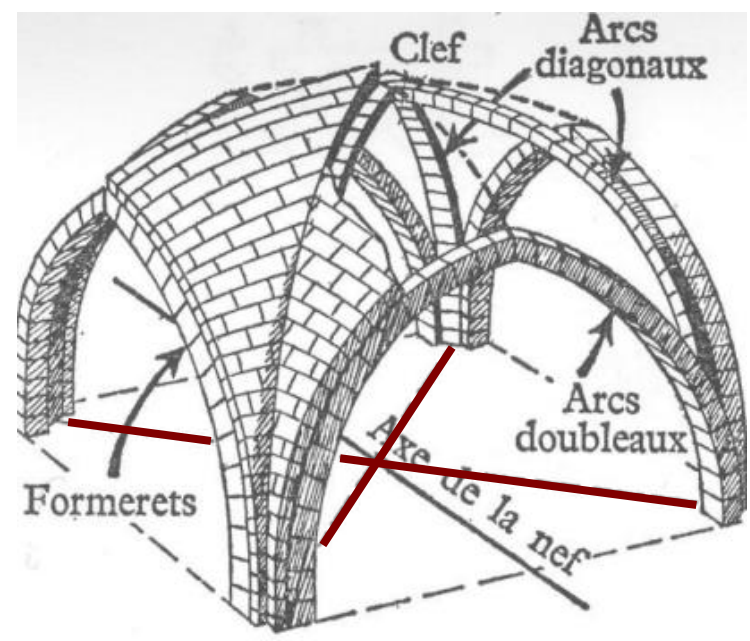
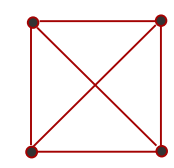


Réduire la complexité géométrique pour mieux lire et comparer.

Une application du *data/ink ratio principle* (E.R Tufte)

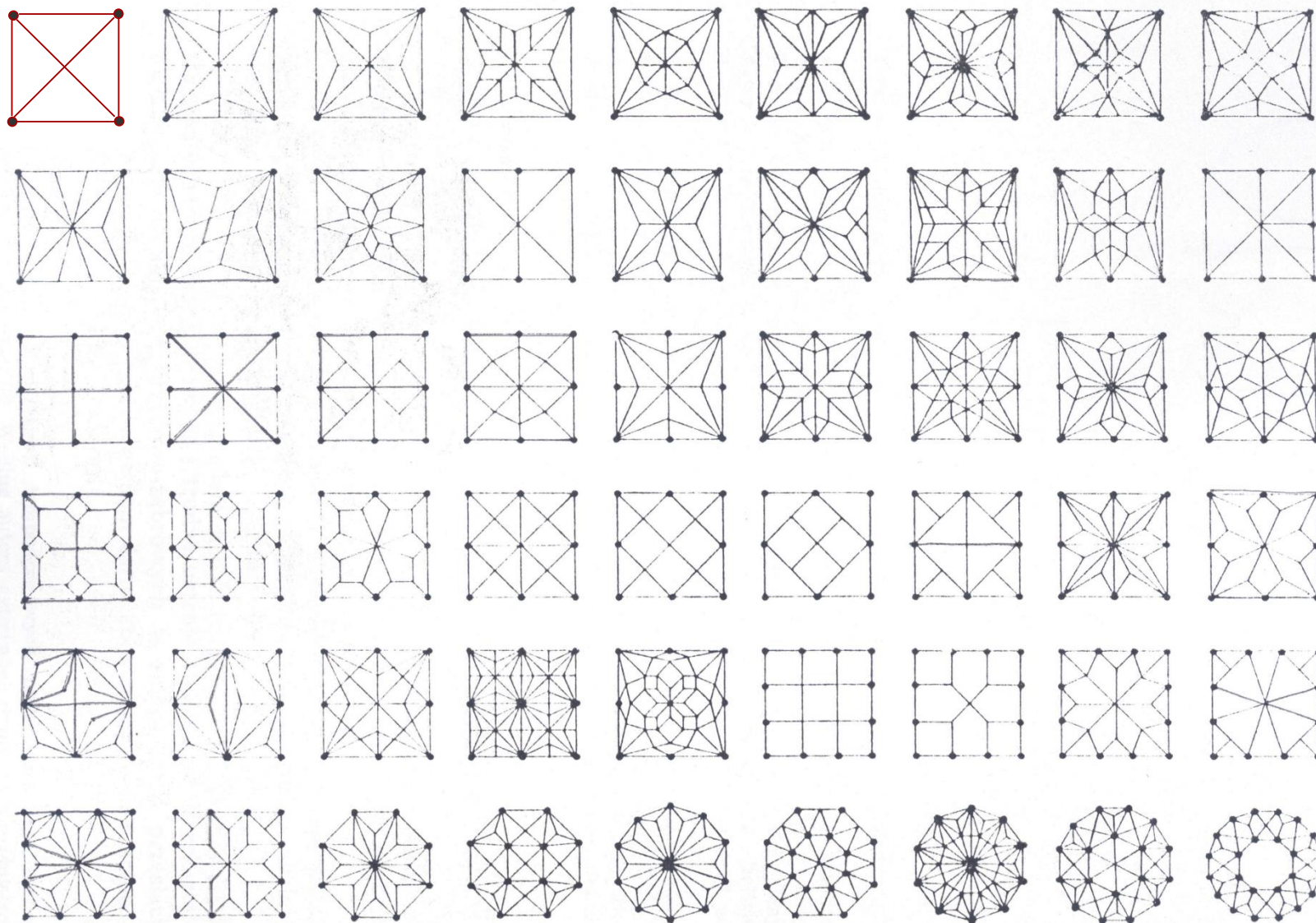


40. CROISÉE D'OGIVES



*La croisée d'ogives, Principe*  
J. Le Goff (1967)

J. Le Goff, *Civilisation de l'occident médiéval*, Arthaud, Paris, 1967.



Rys. 5—20. Wzory geometryczne rzutu sklepień gotyckich w zależności od punktów podparcia i powierzchni sklepiennego pola