

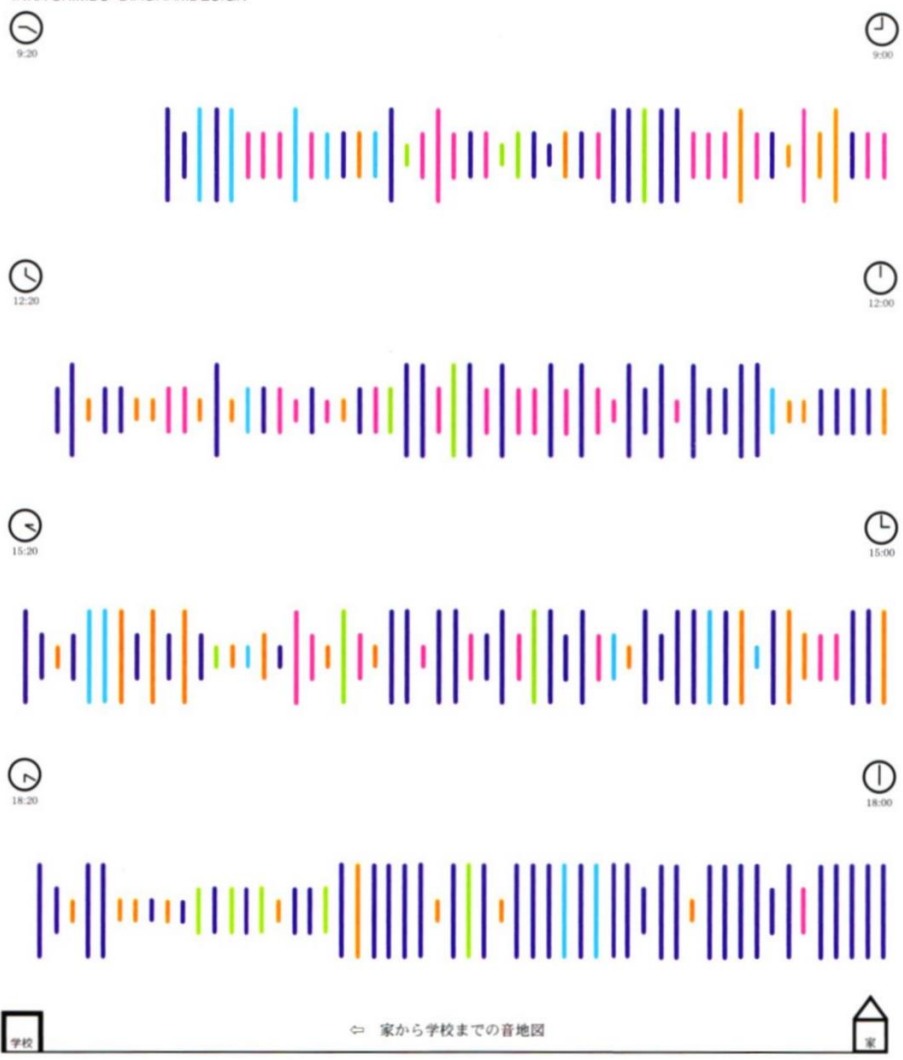
# A map expressing the sounds heard en route from home to school.

自宅から学校までの通学途中に耳にする音を表現したサウンドマップ。

D: Inka Shinbo

Communication visuelle  
infovis

INKA SHIMBO DIAGRAMDESIGN



*Home to school diagram, sounds  
I. Shinbo (2009)*

[dans] Informational diagrams, PIE books 2010

Design Course / Department of Visual Communication Design /  
Musashino Art University

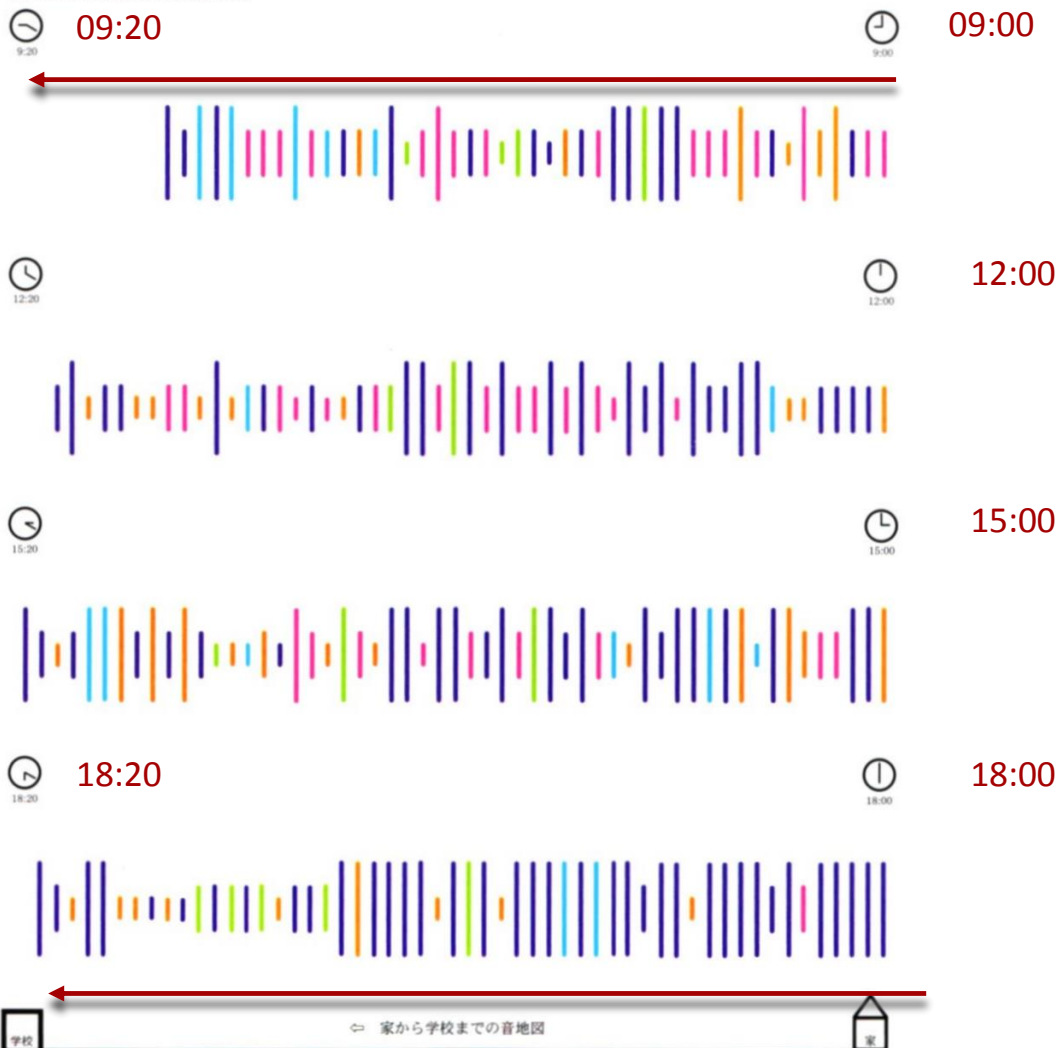
# A map expressing the sounds heard en route from home to school.

自宅から学校までの通学途中に耳にする音を表現したサウンドマップ。

D: Inka Shinbo

Communication visuelle  
infovis

INKA SHIMBO DIAGRAMDESIGN



*Le protocole d'acquisition (basé sur le temps – 53 marqueurs pour 20' = une acquisition toutes les 22 secondes? ou basé sur des changements spatiaux?) n'est pas explicité dans le graphique.*

*Le nombre, irrégulier, de captures le long du parcours en fonction des heures tend à faire penser que le déclencheur d'une acquisition n'est pas systématique.*

*Home to school diagram, sounds  
I. Shinbo (2009)*

[dans] Informational diagrams, PIE books 2010

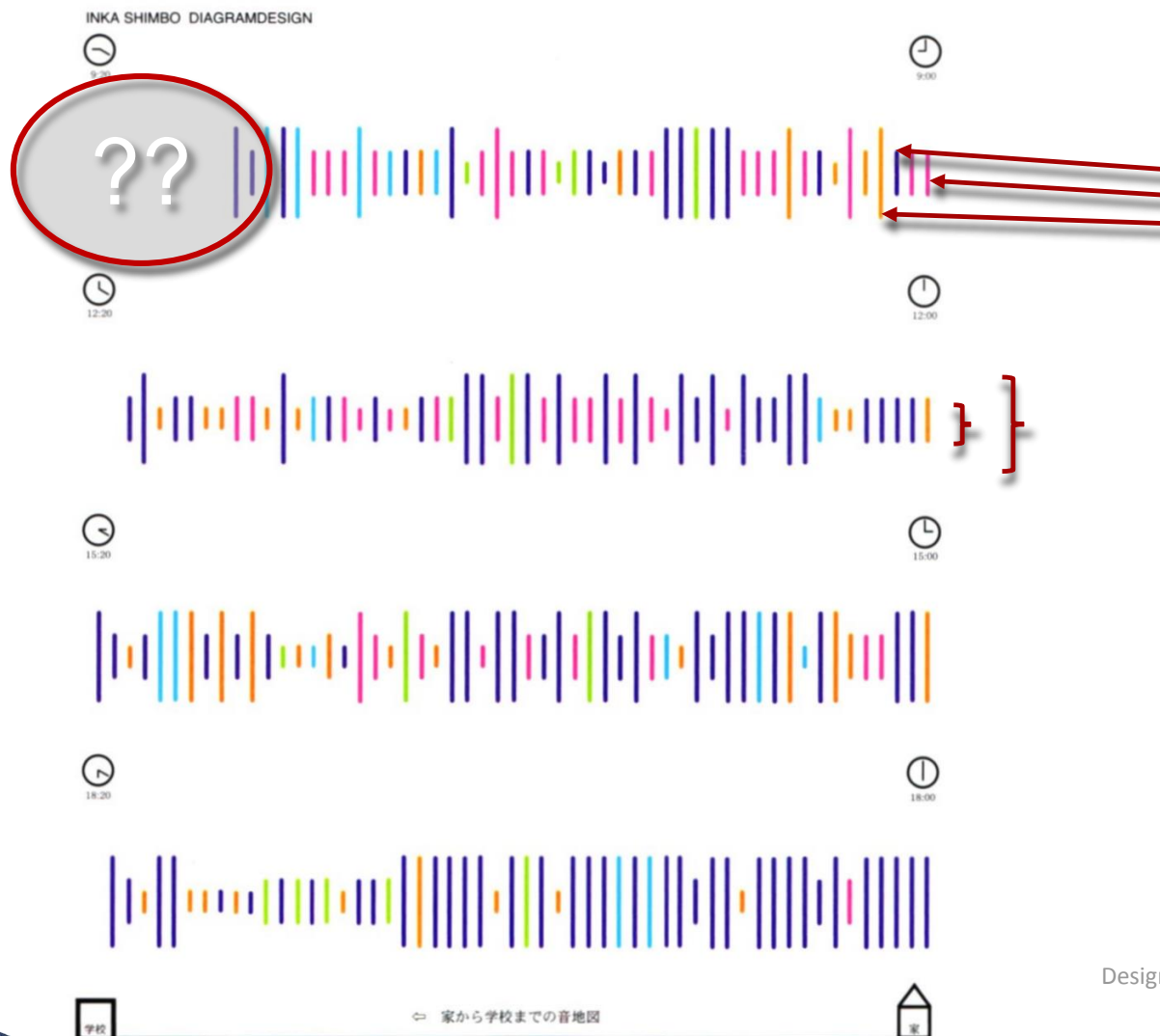
Design Course / Department of Visual Communication Design /  
Musashino Art University

# A map expressing the sounds heard en route from home to school.

自宅から学校までの通学途中に耳にする音を表現したサウンドマップ。

D: Inka Shinbo

Communication visuelle  
infovis



Couleurs des traits verticaux: type de son  
(voiture, vent, aboiements, etc.)

Hauteur des traits verticaux: intensité du son  
(ressentie)

Home to school diagram, sounds  
I. Shinbo (2009)

[dans] Informational diagrams, PIE books 2010

Design Course / Department of Visual Communication Design /  
Musashino Art University

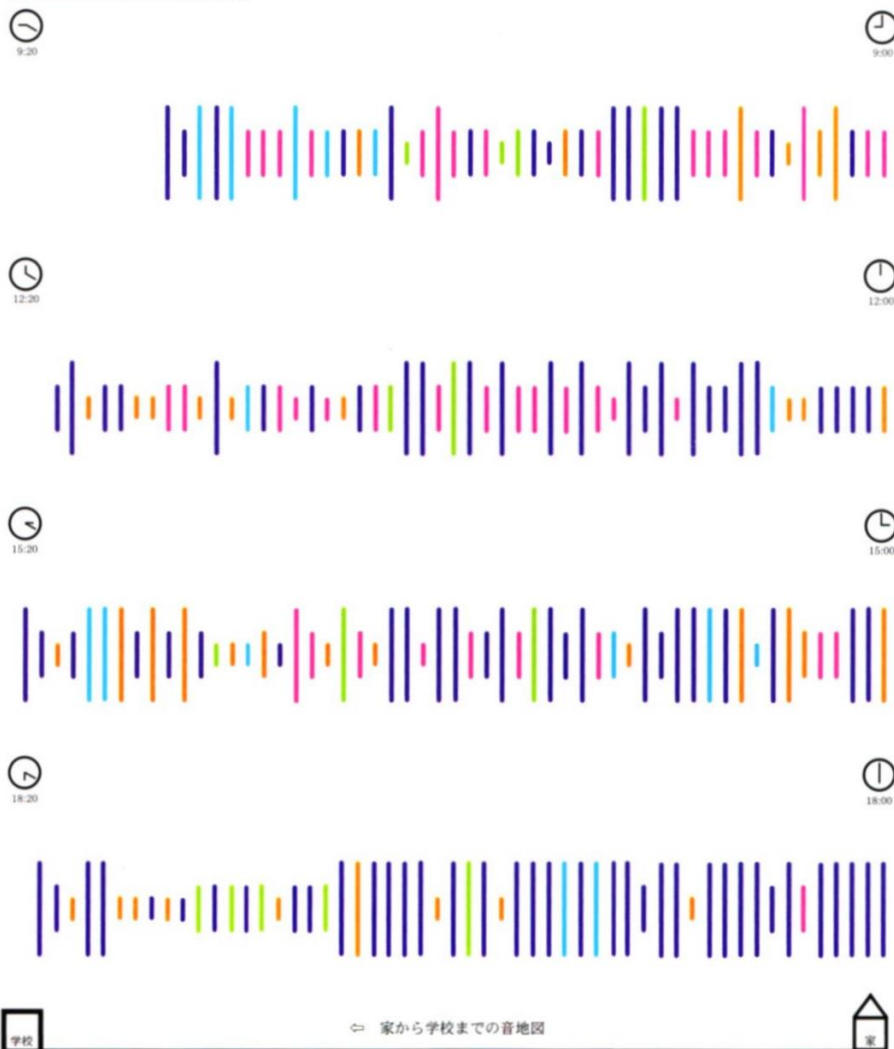
## A map expressing the sounds heard en route from home to school.

自宅から学校までの通学途中に耳にする音を表現したサウンドマップ。

D: Inka Shinbo

Communication visuelle  
infovis

INKA SHIMBO DIAGRAMDESIGN



*Exprime un ressenti, un parcours tel que perçu.*

*Mais n'exprime pas des jeux de données recueillis de façon systématique et reproductible.*

*Relève donc de la communication visuelle plus que de la visualisation d'information.*

*A noter:*

- *du point « Home » au point « school », mais pas l'inverse...*
- *4 trajets aller dans la même journée?*
- *Quid dans le cas de sons de types différents, mais superposés dans le temps?*

*Home to school diagram, sounds  
I. Shinbo (2009)*

[dans] Informational diagrams, PIE books 2010

Design Course / Department of Visual Communication Design /  
Musashino Art University