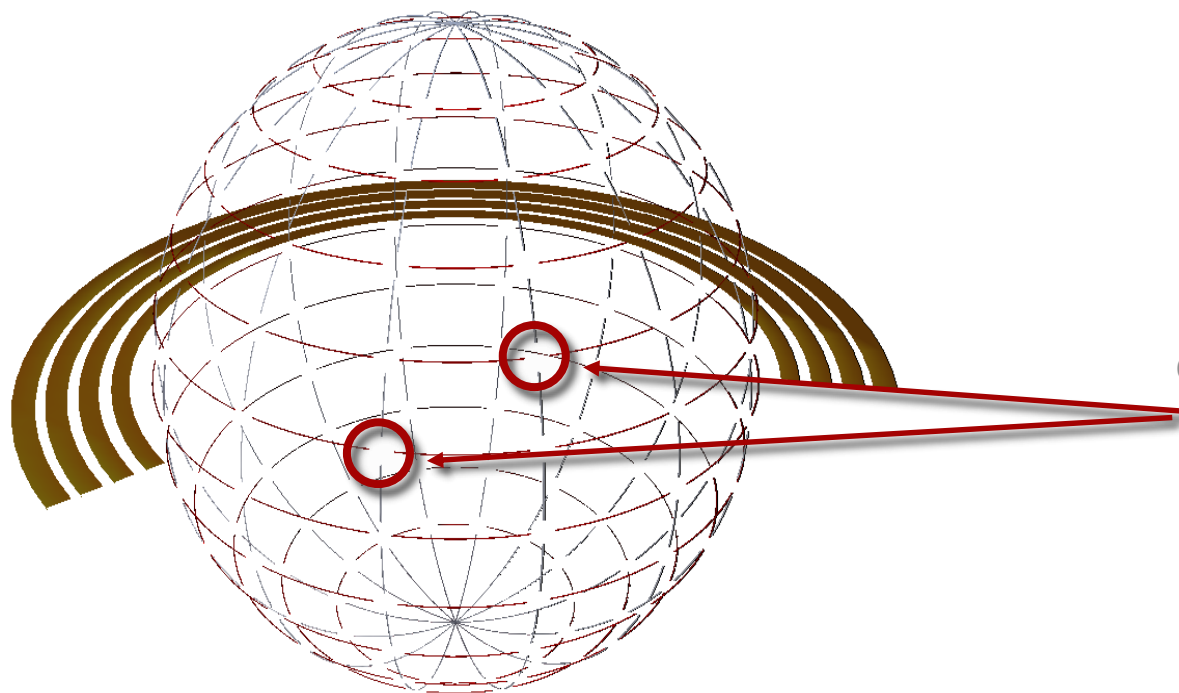


Une métaphore visuelle



Exploite les concepts de longitude et de latitude d'un globe terrestre pour **filtrer des sources documentaires**.

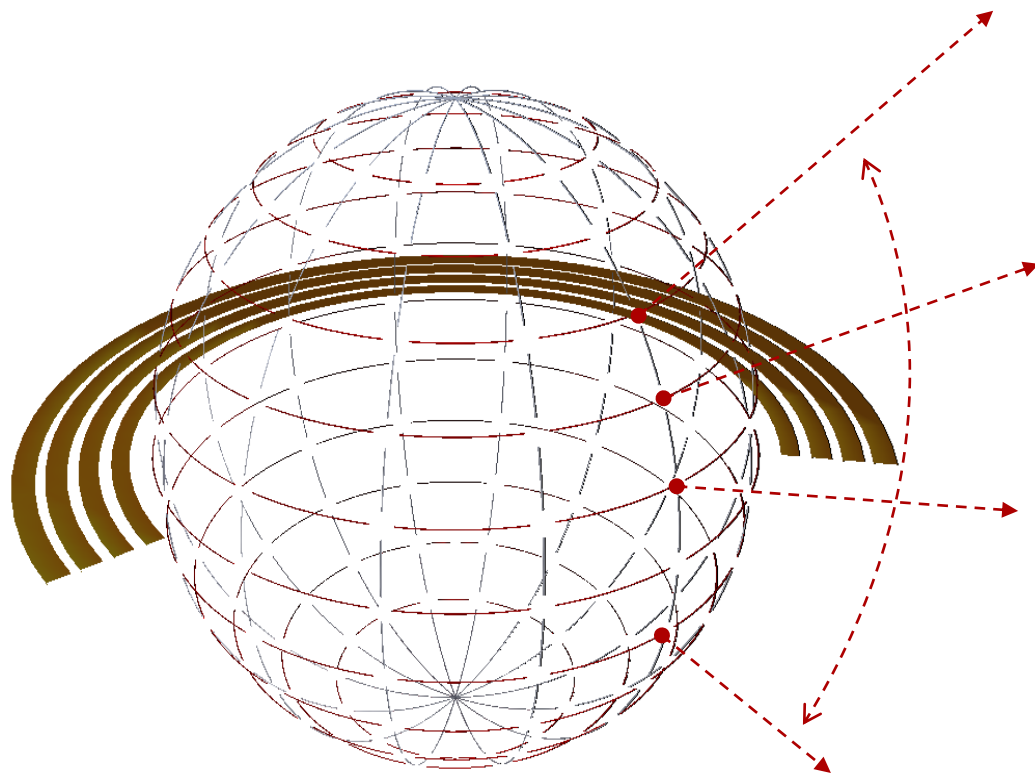
Chaque source documentaire va être distribuée aux intersections des méridiens et parallèles, en fonction de plusieurs critères.

Infosphere

J.Y. Blaise, I. Dudek (2008)

Infosphere: one artefact, two metaphors, three sort criteria" (aut.)

[in] Digital Heritage, Archeolingua, Budapest 2008, ISBN 978-963-9911-01-7, pp. 362-367



Une métaphore visuelle

Exploite les concepts de longitude et de latitude d'un globe terrestre pour filtrer des sources documentaires.

Chaque source documentaire va être distribuée aux intersections des méridiens et parallèles, en fonction de plusieurs critères:

1. level of abstraction of the underlying data

South Pole - realistic
North Pole - diagrammatic

Infosphere

J.Y. Blaise, I. Dudek (2008)

Infosphere: one artefact, two metaphors, three sort criteria" (aut.)
[in] Digital Heritage, Archeolingua, Budapest 2008, ISBN 978-963-9911-01-7, pp. 362-367

Une métaphore visuelle

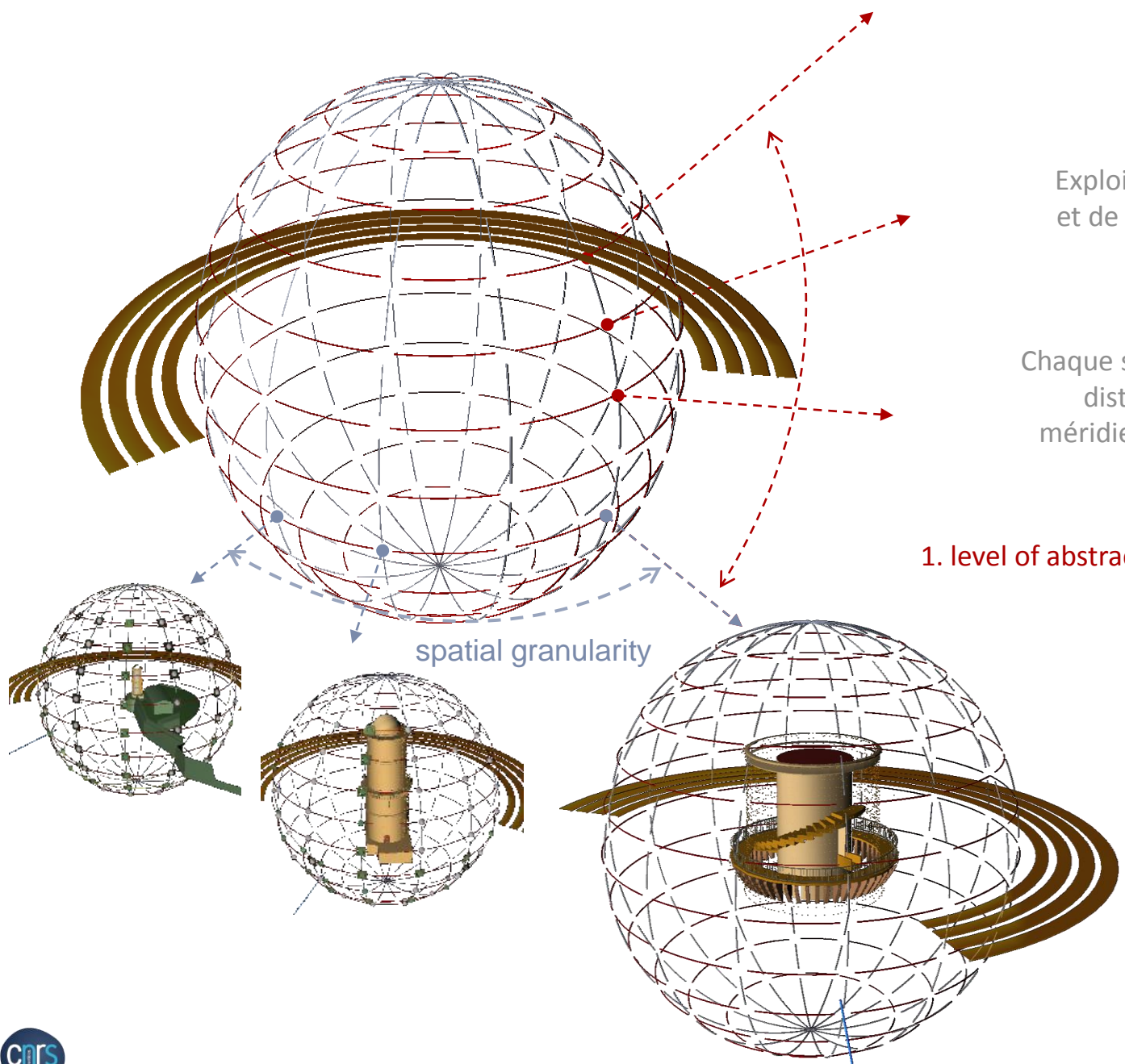
Exploite les concepts de longitude et de latitude d'un globe terrestre pour filtrer des sources documentaires.

Chaque source documentaire va être distribuée aux intersections des méridiens et parallèles, en fonction de plusieurs critères:

1. level of abstraction of the underlying data

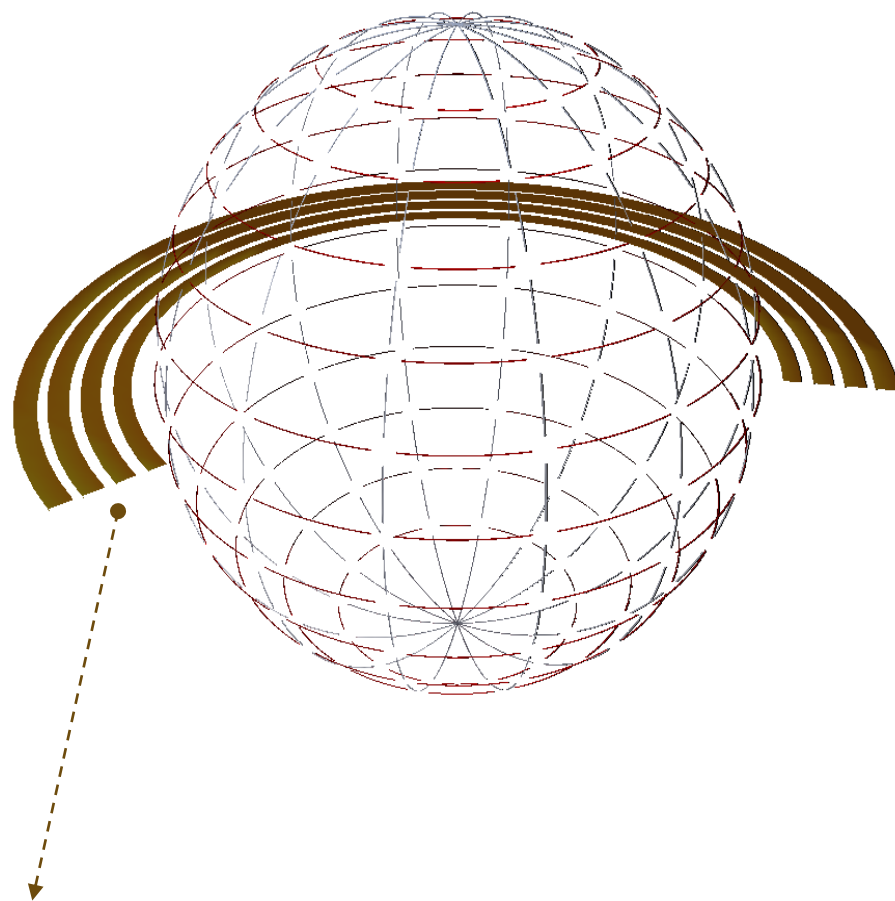
2. Spatial granularity

westbound – urban scales
eastbound - architectural details



Infosphere
J.Y. Blaise, I. Dudek (2008)

Une métaphore visuelle



3. rings : time slots (centuries)

Exploite les concepts de longitude et de latitude d'un globe terrestre pour filtrer des sources documentaires.

Chaque source documentaire va être distribuée aux intersections des méridiens et parallèles, en fonction de plusieurs critères:

1. level of abstraction of the underlying data

2. Spatial granularity

westbound – urban scales
eastbound - architectural details

Infosphere

J.Y. Blaise, I. Dudek (2008)

Infosphere: one artefact, two metaphors, three sort criteria" (aut.)

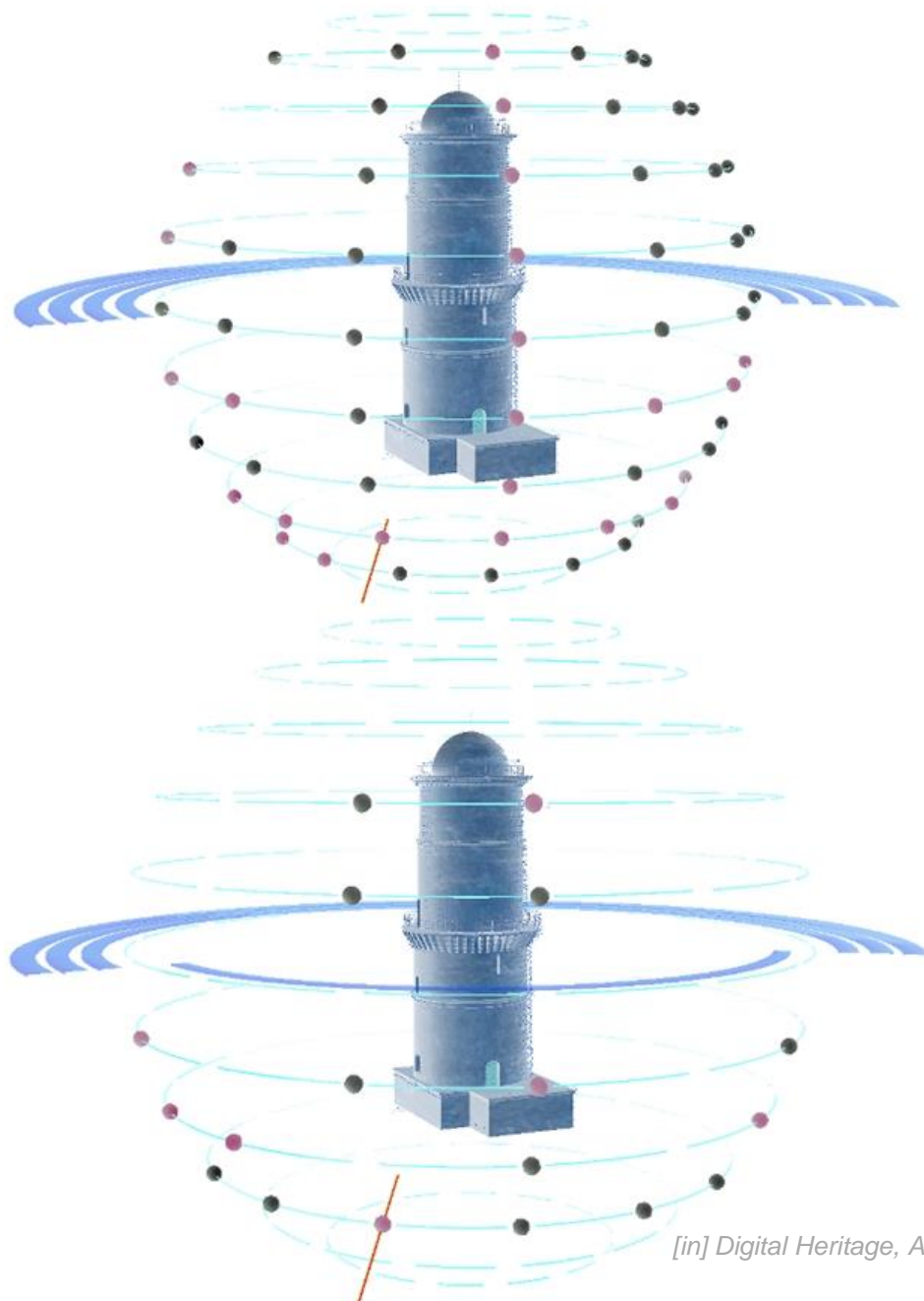
[in] Digital Heritage, Archeolingua, Budapest 2008, ISBN 978-963-9911-01-7, pp. 362-367

Une métaphore visuelle

Utilisation pour comparer les types et niveaux de documentation accessibles sur l'édifice en fonction des créneaux temporels considérés

XX siècle

XIX siècle



Infosphere

J.Y. Blaise, I. Dudek (2008)

Infosphere: one artefact, two metaphors, three sort criteria" (aut.)
[in] *Digital Heritage, Archeolingua, Budapest 2008, ISBN 978-963-9911-01-7, pp. 362-367*