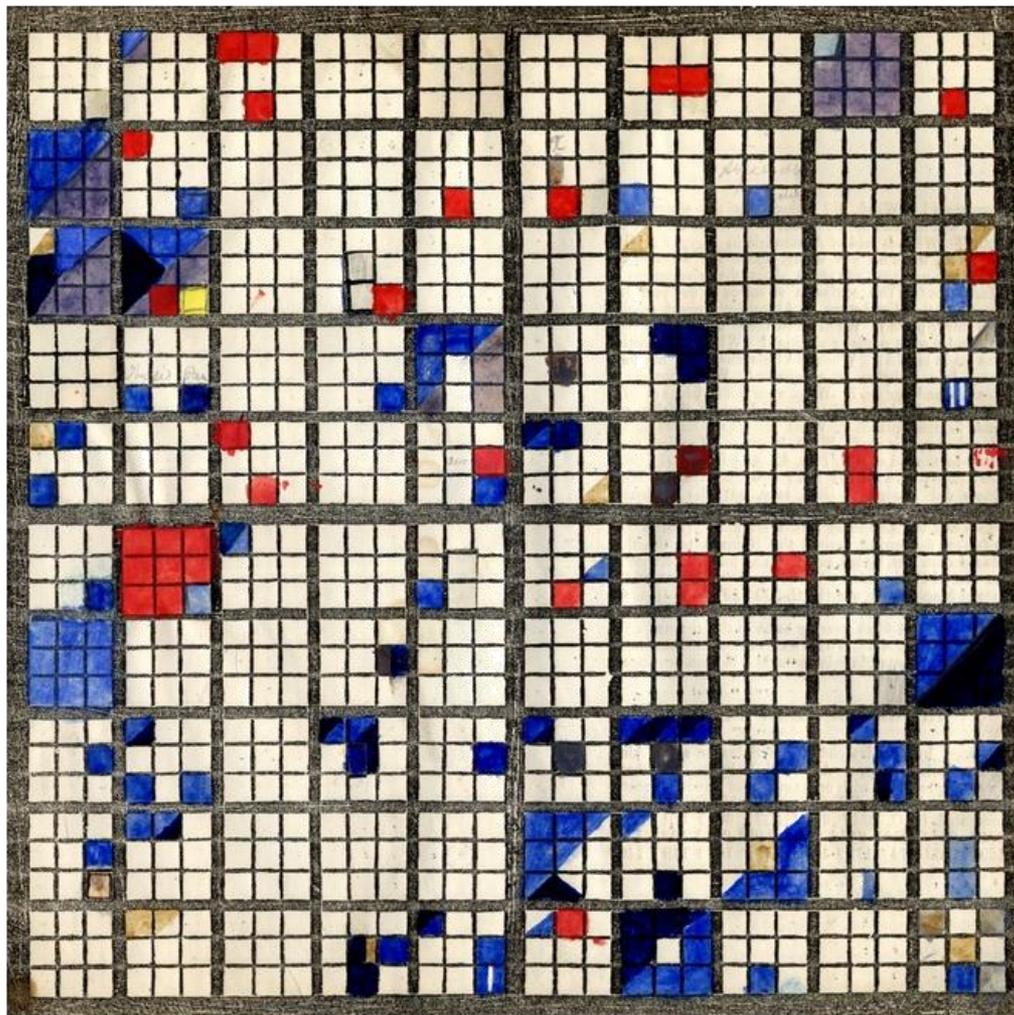


Temps discret

Système mnémotechnique de transmission
d'informations historiques



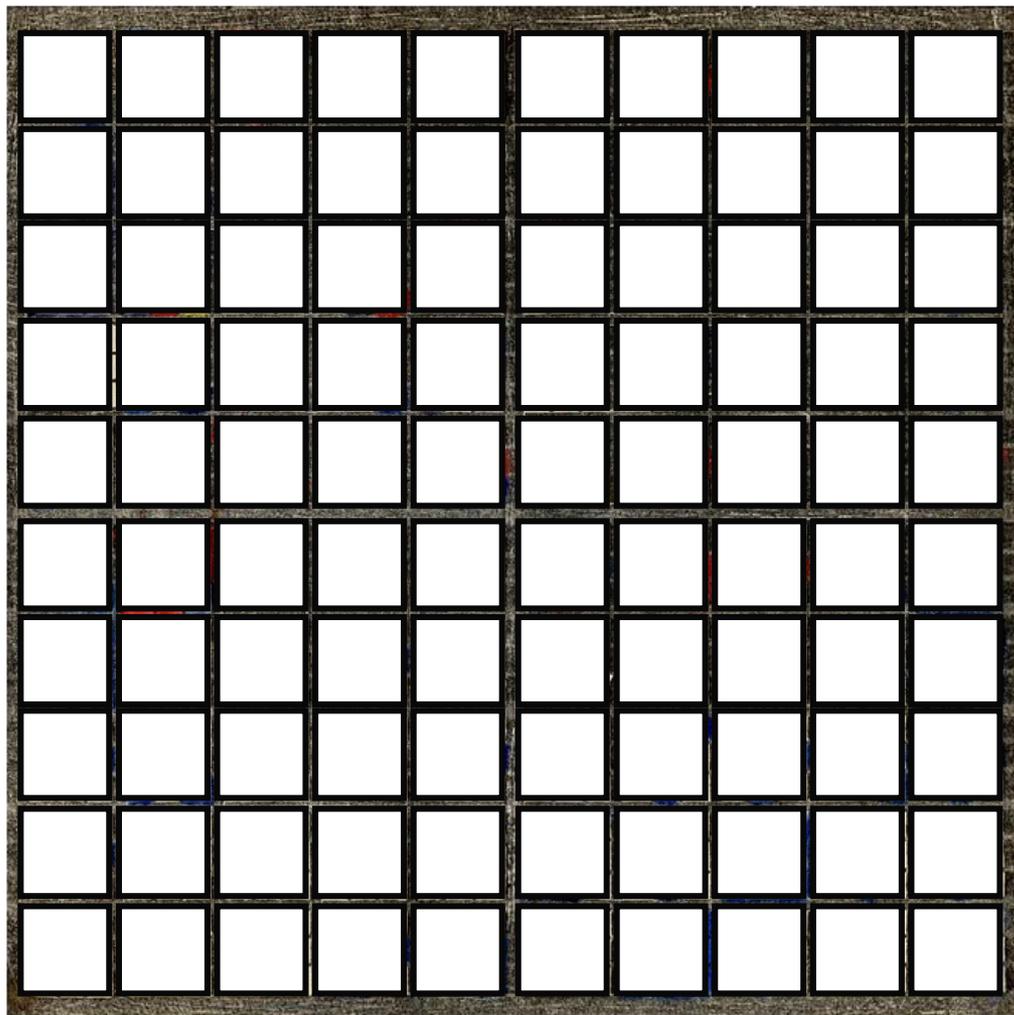
Painted chart from Elizabeth Palmer Peabody

Courtesy of University of Pennsylvania Libraries

<http://timeonline.uoregon.edu/peabody/index.html>

*Système franco-polonais, développé par A. Jazwiński,
popularisé par le G^{al} J.Bem, adopté en 1830 en France
réadaptation: Polish-American System of Chronology,
E. Peabody (1850)*

[dans] D. Rosenberg et A. Grafton, «Cartographies of Time », PAP 2010



Painted chart from Elizabeth Palmer Peabody

Courtesy of University of Pennsylvania Libraries

<http://timeonline.uoregon.edu/peabody/index.html>

Temps discret

Système mnémotechnique de transmission d'informations historiques

Grille de 10 x 10

Selon l'échelle choisie peut représenter par exemple :

Un millénaire (10 x 100 ans)

un siècle (10 x 10 ans)

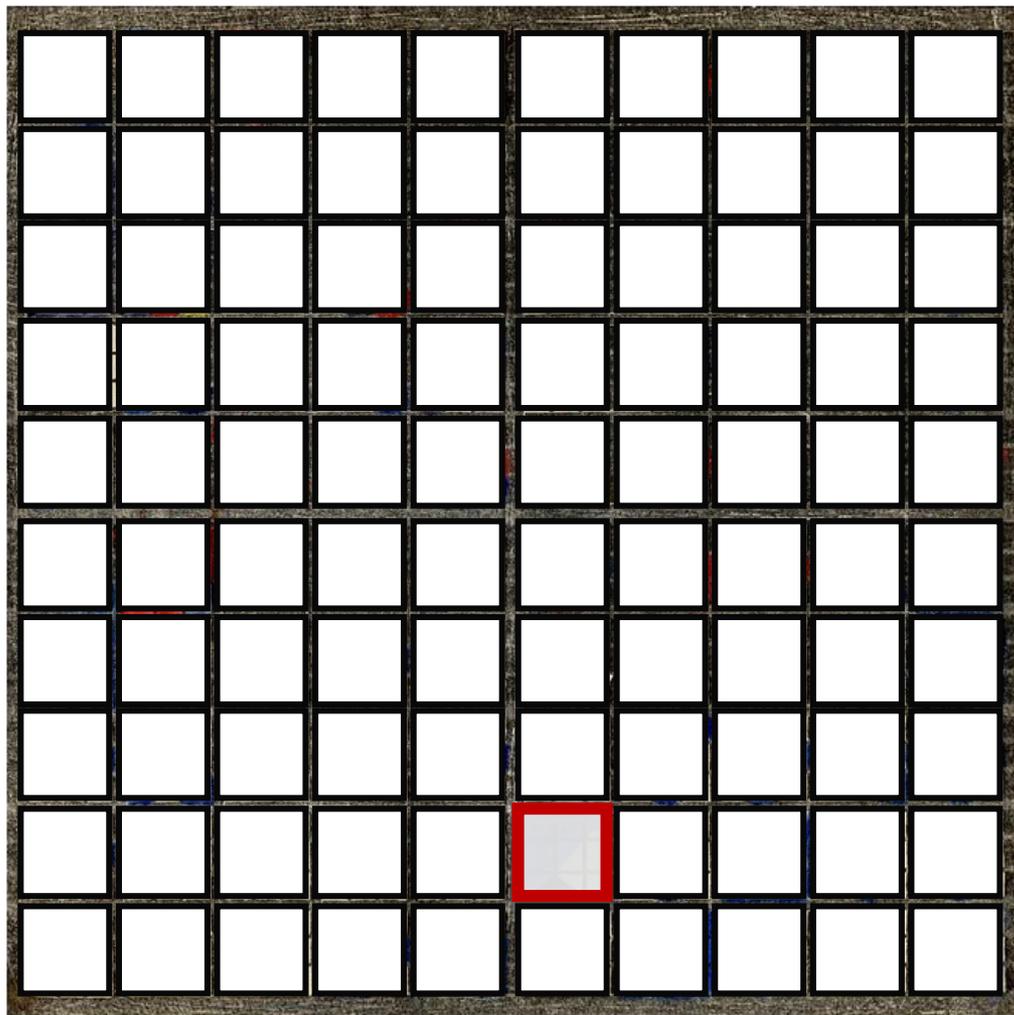
10 ans (10 x 1 an)

10 jours (10 x 1 jour)

etc.

Système franco-polonais, développé par A. Jazwiński, popularisé par le G^{al} J.Bem, adopté en 1830 en France réadaptation: Polish-American System of Chronology, E. Peabody (1850)

[dans] D. Rosenberg et A. Grafton, «Cartographies of Time », PAP 2010



Temps discret

Système mnémotechnique de transmission d'informations historiques

Grille de 10 x 10

Si l'échelle est celle du siècle, et le siècle choisi le XIXème:

ligne: 8

colonne: 6

1885

Painted chart from Elizabeth Palmer Peabody

Courtesy of University of Pennsylvania Libraries

<http://timeonline.uoregon.edu/peabody/index.html>

Système franco-polonais, développé par A. Jazwiński, popularisé par le G^{al} J.Bem, adopté en 1830 en France réadaptation: Polish-American System of Chronology, E. Peabody (1850)

[dans] D. Rosenberg et A. Grafton, «Cartographies of Time », PAP 2010

Temps discret

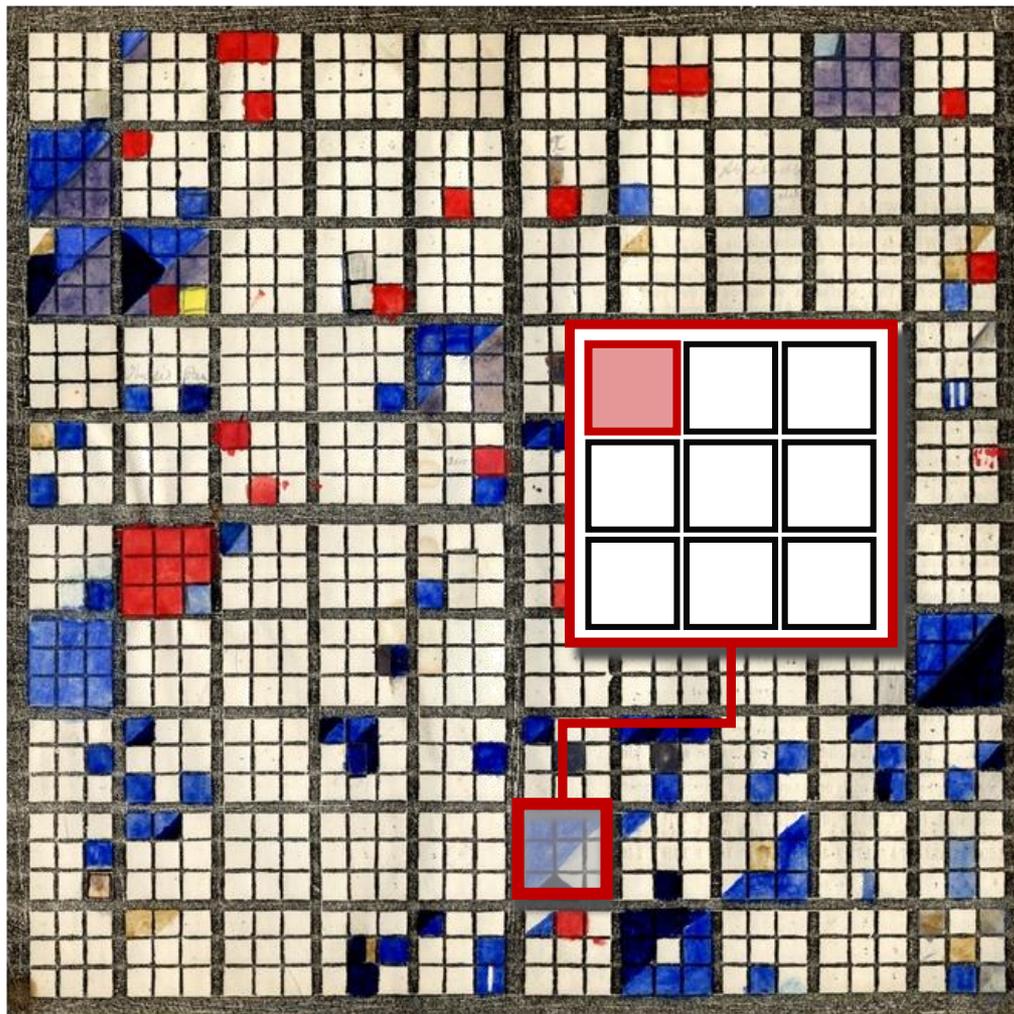
Système mnémotechnique de transmission
d'informations historiques

Grille de 10 x 10

*Si l'échelle est celle du siècle, et le siècle choisi
le XIXème:*

La grille principale 10x10 est redécoupée :
Chaque « case » est découpée en une grille
3X3 : marque le type d'évènement à
positionner dans le temps
(*bataille, traité, mariage, etc.*)

bataille



Painted chart from Elizabeth Palmer Peabody

Courtesy of University of Pennsylvania Libraries

<<http://timeonline.uoregon.edu/peabody/index.html>>

*Système franco-polonais, développé par A. Jazwiński,
popularisé par le G^{al} J.Bem, adopté en 1830 en France
réadaptation: Polish-American System of Chronology,
E. Peabody (1850)*

[dans] D. Rosenberg et A. Grafton, «Cartographies of Time », PAP 2010

Temps discret

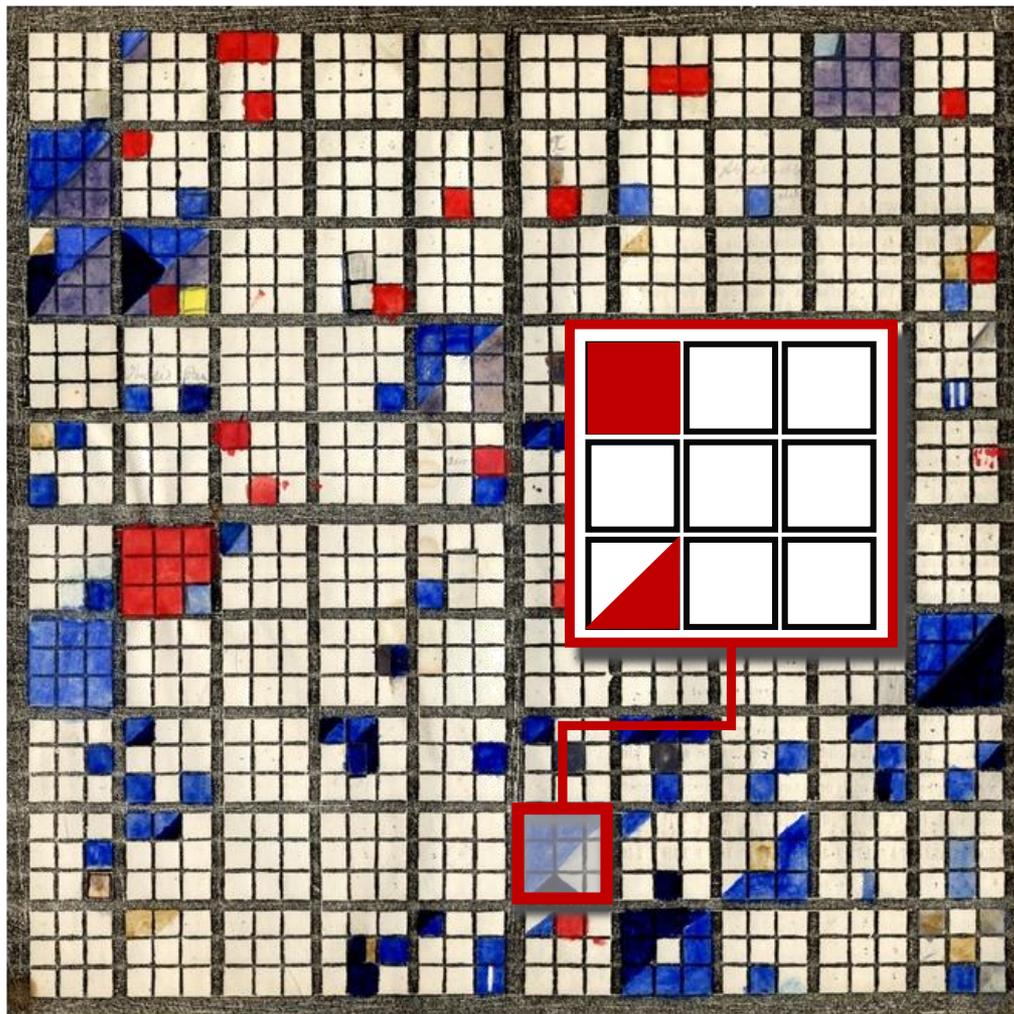
Système mnémotechnique de transmission d'informations historiques

Grille de 10 x 10

Si l'échelle est celle du siècle, et le siècle choisi le XIXème:

Grille 3x3 : type d'évènement
(bataille, traité, mariage, etc.)

Trois « symboles » : carré, triangle, et X
(modification du type d'évènement: par exemple différenciation entre révolte et révolution)



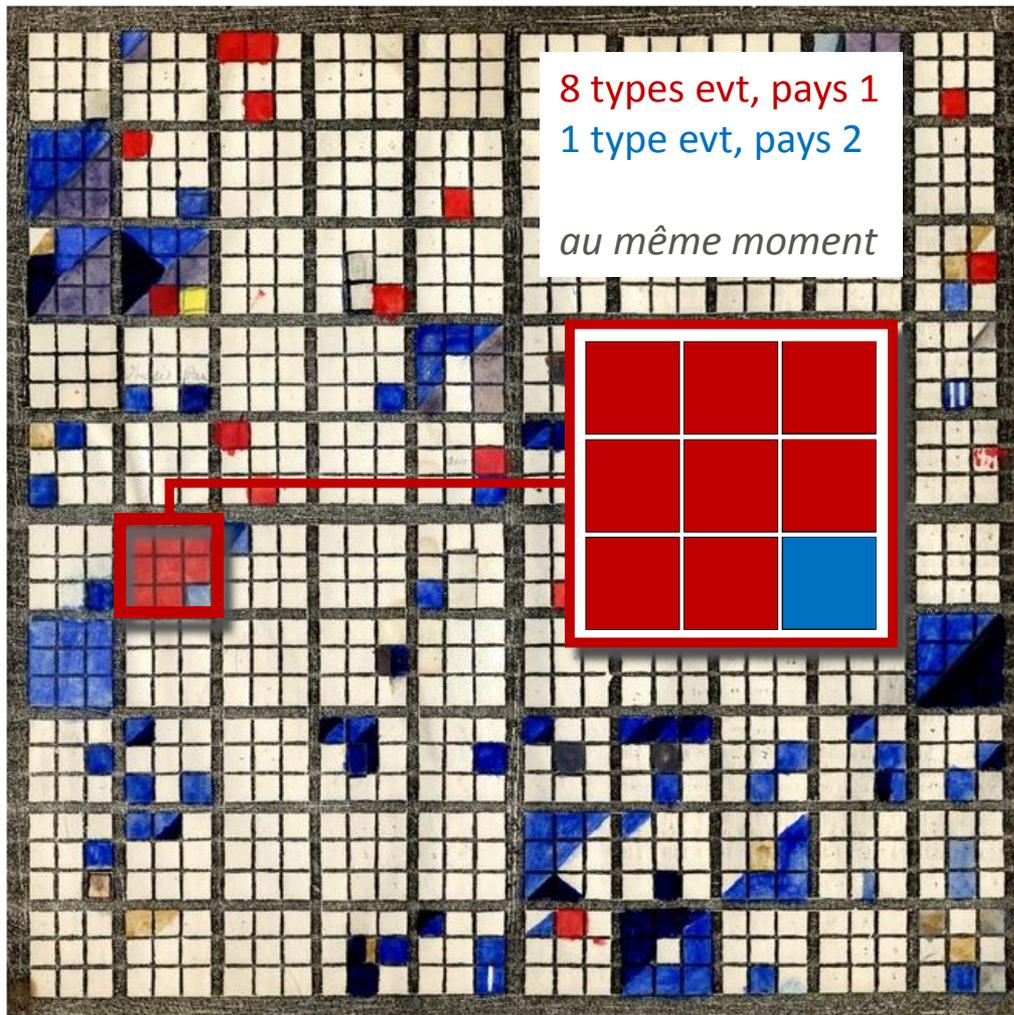
Painted chart from Elizabeth Palmer Peabody

Courtesy of University of Pennsylvania Libraries

<<http://timeonline.uoregon.edu/peabody/index.html>>

Système franco-polonais, développé par A. Jazwiński, popularisé par le G^{al} J.Bem, adopté en 1830 en France réadaptation: Polish-American System of Chronology, E. Peabody (1850)

[dans] D. Rosenberg et A. Grafton, «Cartographies of Time », PAP 2010



Temps discret

Système mnémotechnique de transmission d'informations historiques

Grille de 10 x 10
Si l'échelle est celle du siècle, et le siècle choisi le XIXème:

Grille 3X3 : type d'évènement
(bataille, traité, mariage, etc.)

Trois « symboles » : carré, triangle, et X
(modification du type d'évènement: par exemple différenciation entre révolte et révolution)

Des couleurs, associant l'évènement à un pays

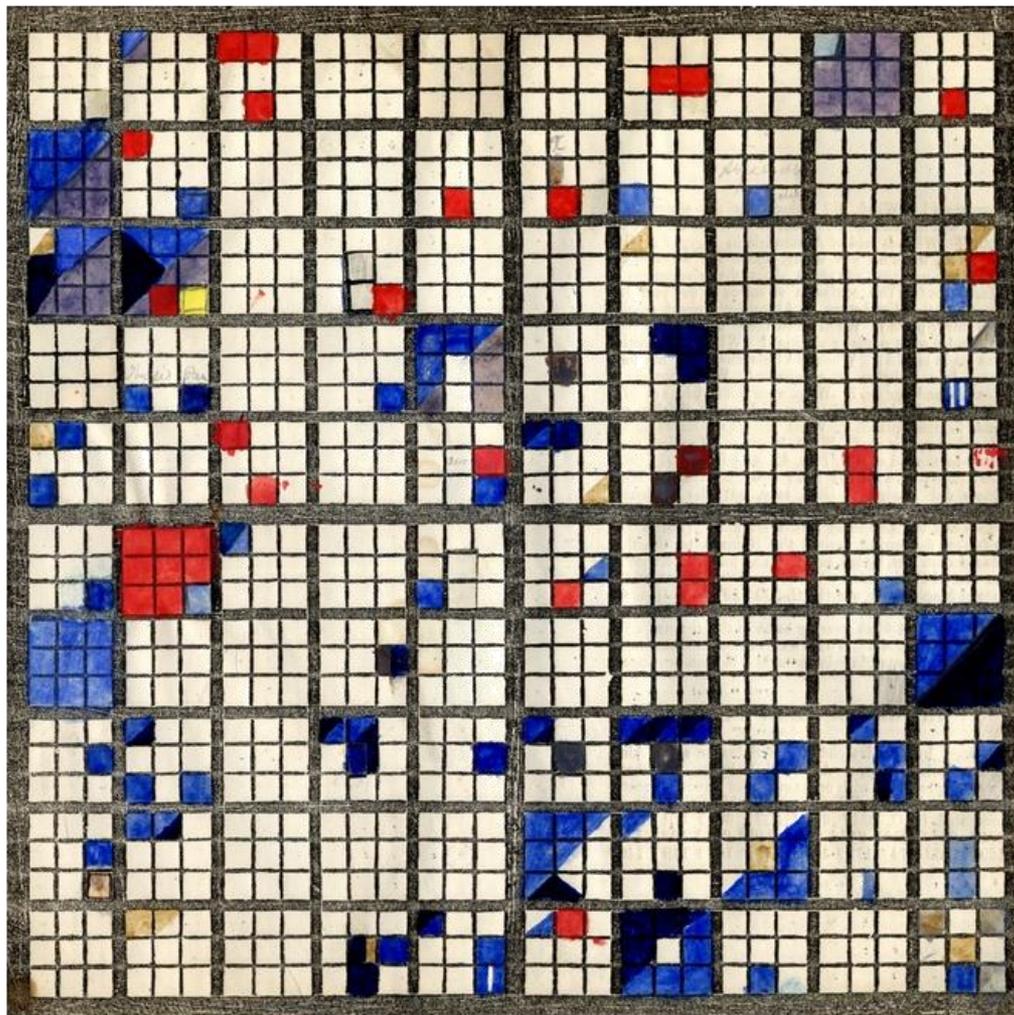
Painted chart from Elizabeth Palmer Peabody

Courtesy of University of Pennsylvania Libraries

<<http://timeonline.uoregon.edu/peabody/index.html>>

Système franco-polonais, développé par A. Jazwiński, popularisé par le G^{al} J.Bem, adopté en 1830 en France réadaptation: Polish-American System of Chronology, E. Peabody (1850)

[dans] D. Rosenberg et A. Grafton, «Cartographies of Time », PAP 2010



Painted chart from Elizabeth Palmer Peabody

Courtesy of University of Pennsylvania Libraries

<http://timeonline.uoregon.edu/peabody/index.html>

Temps discret

Les limites en l'état:

Un nombre fixe de thématiques: 9
Mais rien n'empêche de revoir la grille 3X3

Un jeu de symboles (3) limité, à la sémantique variable selon les thèmes

Une grille 10 X 10 assez claire pour une échelle « décimalisable » (100 ans= 1 siècle) mais plus discutable pour travailler par exemple sur des semaines (7 jours)

Un usage de la couleur qui ne permet pas de répertorier deux évènements identiques, se produisant au même moment, mais dans deux pays différents

Système franco-polonais, développé par A. Jaźwiński, popularisé par le G^{al} J.Bem, adopté en 1830 en France réadaptation: Polish-American System of Chronology, E. Peabody (1850)

[dans] D. Rosenberg et A. Grafton, «Cartographies of Time », PAP 2010