

## Dimension sonore



source : Géoportail IGN

Acquisition sonore: captation du fond d'air extérieur.



1  
2

Préparation de la grille de captation (intérieur).

## Contact >

UMR 7061 - P.R.I.S.M.  
Campus CNRS Joseph Aiguier - Bât. S  
31, chemin Joseph Aiguier  
CS 70071  
13402 MARSEILLE CEDEX 09

sesames@map.cnrs.fr



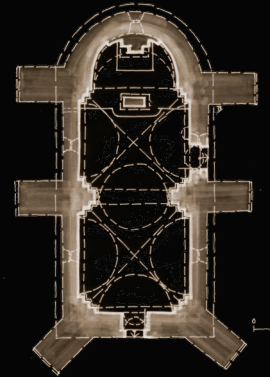
Flasher pour écouter

## Données métriques et visuelles



4 Plan de situation, source : Géoportail IGN

5 esquisses du plan et de la section



## Contact >

UMR 3495 CNRS/MC MAP  
Campus CNRS Joseph Aiguier - Bât. US  
31, chemin Joseph Aiguier  
CS 70071  
13402 MARSEILLE CEDEX 09

sesames@map.cnrs.fr



05/05/2020

programme de recherche scientifique pluridisciplinaire



Comment faire lire, écouter, et réinvestir un patrimoine d'églises et de chapelles rurales?

Nouveau protocole d'acquisition de données métriques, visuelles, et sonores.

Rendre compte sur le plan visuel, compositionnel et sonore de l'identité de chaque édifice.

Explorer de nouvelles modalités de visualisation et de sonification.

Caractériser, analyser, mettre en comparaison des édifices pour mieux les comprendre.

Commune de Peynier (Bouches-du-Rhône)



**Chapelle Saint-Pierre**  
Chapelle Saint-Pierre-aux-Liens

3 Intérieur de l'église - vue « stitch rectangulaire » (photographie 360°)

site web du projet SESAMES <<http://anr-sesames.map.cnrs.fr>>

Avec le soutien de l'ANR - Agence Nationale de la Recherche



Les vicomtes de Marseille cèdent une partie de leur domaine de Peynier à l'abbaye Saint-Victor de Marseille.  
 Construction de la chapelle Saint Pierre, alors église paroissiale au centre de la première agglomération (citée en 1098 dans les biens de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille).  
 Reconstruction dans un style architectural de transition entre l'art roman et l'art gothique (voûtes dites lombardes).  
 L'abbaye de Saint-Victor vend ses droits à Honorade Matheron.  
 Un ermite s'installe sur les lieux.  
 La chapelle est fermée, elle menace de s'effondrer.  
 Construction des contreforts.  
 Mise à disposition de la Nation des biens du clergé. La chapelle Saint-Pierre est vendue. Les cloches sont données à la nation pour être fondues.  
 Installation d'un ermite (qui fait la quête dans les environs et cultive un petit jardin). Construction d'un ermitage.  
 La chapelle est répertoriée comme propriété de la commune.  
 La chapelle est la propriété de la famille Maurin (quatre plaques de tombeaux datées de 1851 à 1866).  
 La chapelle est classée monument historique, propriété de la commune (27 Avril 1972).  
 Le contrefort situé contre le chevet est enlevé, réouverture de la fenêtre.  
 Une nouvelle cloche (« Marie-Joseph ») est bénie et installée dans le petit clocher.  
 Installation de nouveaux vitraux.

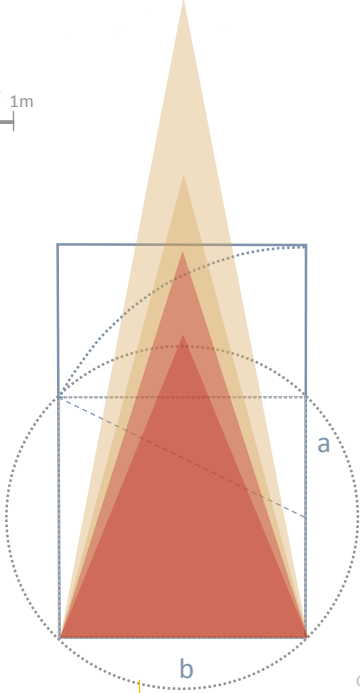
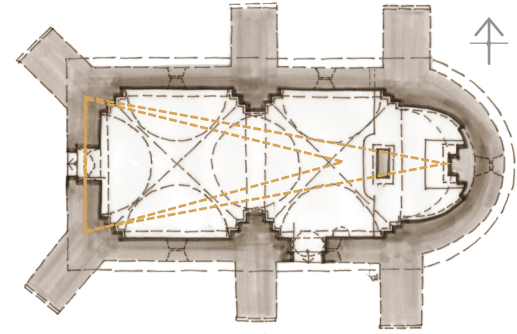
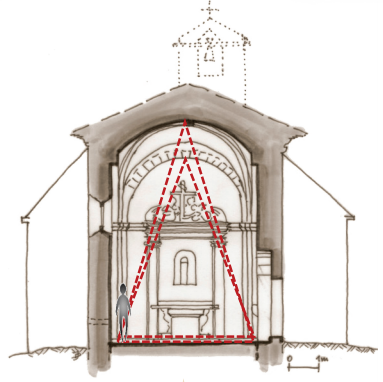
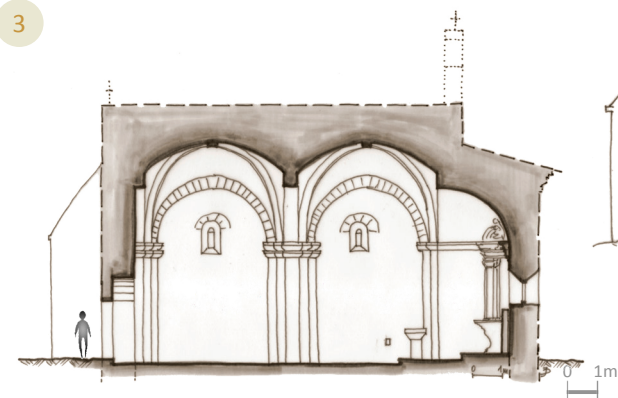
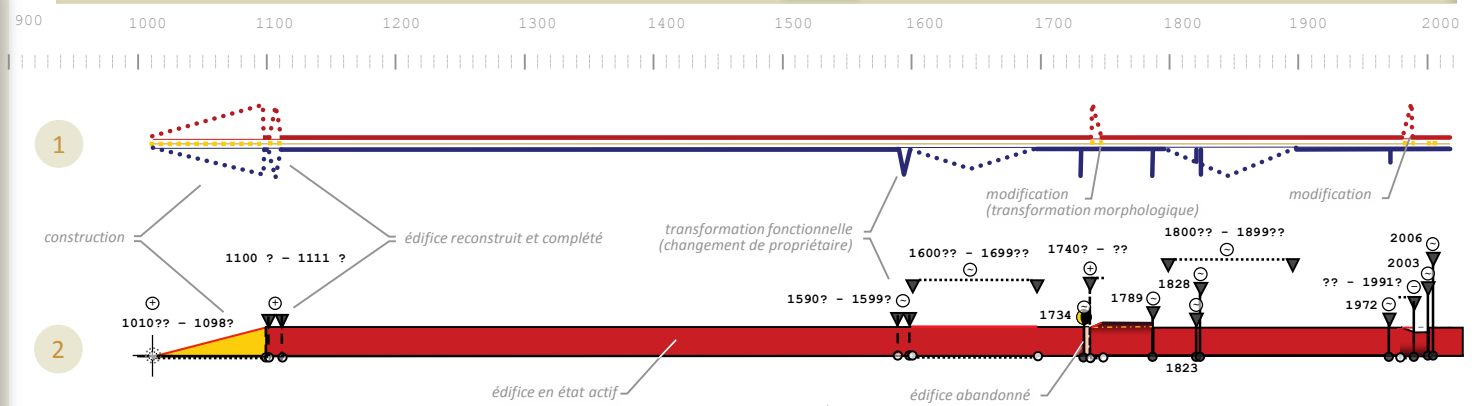
1000 ?? - 1090 ?
1010 ?? - 1098 ?
1100 ? - 1111 ?
1590 ? - 1599 ?
1600 ?? - 1699 ??
1734 - 1740
1740 ?? - ??
1789
1823
1828
1800 ?? - 1899 ??
1972
?? - 1991 ?
2003
2006

Grphe d'interactions potentielles  
 Dispositif de visualisation permettant d'organiser visuellement en temps ordinal les différentes informations recueillies (indices établis ou discutés), propres à l'édifice ou contextuels.

Dimension historique



abbaye Saint-Victor de Marseille



- Variogramme**  
Dispositif de visualisation qui souligne des moments clés connus dans l'évolution de l'édifice, en différenciant les types de changement: morphologique (rouge), structurel ou de matériau (jaune) et fonctionnel (bleu).
- Diachrogramme**  
Dispositif de visualisation (proche de la frise chronologique) permettant de synthétiser la chronologie de transformation de l'édifice. Il souligne des moments clés dans son évolution en différenciant les types de changement et les états successifs.
- Sections verticales de la chapelle – schémas de principe**  
En rouge triangles représentant les proportions de la nef et du chevet (hauteur-largeur).
- Plan – schéma de principe**  
En ambre triangles représentant les proportions de la nef, et de la nef augmentée du chevet (longueur-largeur).
- Relevé de proportions**  
En bleu tracé du « rectangle d'or ».



Flasher pour voir plus

- 1000 ?? – 1090 ? Les vicomtes de Marseille cèdent une partie de leur domaine de Peynier à l'abbaye Saint-Victor de Marseille.
- 1010 ?? – 1098 ? Construction de la chapelle Saint Pierre, alors église paroissiale au centre de la première agglomération (citée en 1098 dans les biens de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille).
- 1100 ? – 1111 ? Reconstruction dans un style architectural de transition entre l'art roman et l'art gothique (voûtes dites lombardes).
- 1173 Mentionnée en tant que possession de Saint-Victor de Marseille parmi les « trois sœurs peyniériennes »
- 1200 ? – 1230 ? La population de Peynier compte près de 1500 âmes.
- 1300 ?? – 1399 ?? Temps troublés (épidémies, guerres). Peynier reste un des villages les plus peuplés de la vallée – construction des fortifications et du donjon.
- 1347 La communauté des habitants reçoit une série de privilèges et de droits, réunis dans les Statuts communaux.
- 1411 Le comte Louis II donne Peynier à Jean de Sabran, seigneur de Puylobrier.
- 1562 – 1598 Guerres de religion.
- 1590 ? – 1599 ? L'abbaye de Saint-Victor vend ses droits à Honorade Matheron.
- 1600 ?? – 1699 ?? Un ermite s'installe sur les lieux.
- 1680 ?? – 1699 ?? La famille des Thomassin prend possession de la totalité de la seigneurie.
- 1720 La grande peste épargne Peynier - les habitants de Peynier font vœux de venir en procession tous les ans à la chapelle Saint-Pierre (le premier dimanche d'Août).
- 1734 – 1740 La chapelle est fermée, elle menace de s'effondrer.
- 1740 ?? – ?? Construction des contreforts.
- 1789 Mise à disposition de la Nation des biens du clergé. La chapelle Saint-Pierre est vendue. Les cloches sont données à la nation pour être fondues.
- 1823 Installation d'un ermite (qui fait la quête dans les environs et cultive un petit jardin). Construction d'un ermitage.
- 1828 La chapelle est répertoriée comme propriété de la commune.
- 1800 ?? – 1899 ?? La chapelle est la propriété de la famille Maurin (quatre plaques de tombeaux datées de 1851 à 1866).
- 1908 600 habitants dans le village – exode rural
- 1972 La chapelle est classée monument historique, propriété de la commune (27 Avril 1972).
- ?? – 1991 ? Le contrefort situé contre le chevet est enlevé, réouverture de la fenêtre.
- 2003 Une nouvelle cloche (« Marie-Joseph ») est bénie et installée dans le petit clocher.
- 2006 Installation de nouveaux vitraux.