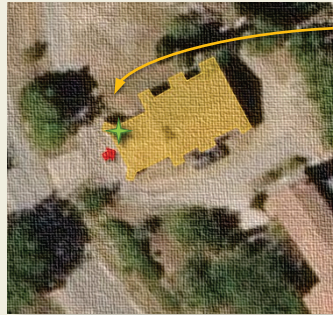
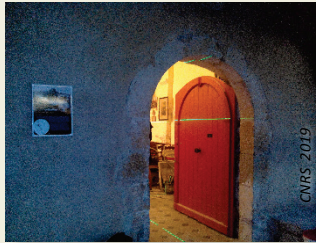


Dimension sonore



source : Géoportail IGN

Acquisition sonore: captation du fond d'air extérieur.



1

2

Préparation de la grille de captation (intérieur).

Contact >

UMR 7061 - P.R.I.S.M.
Campus CNRS Joseph Aiguier - Bât. S
31, chemin Joseph Aiguier
CS 70071
13402 MARSEILLE CEDEX 09

sesames@map.cnrs.fr



Flasher pour écouter

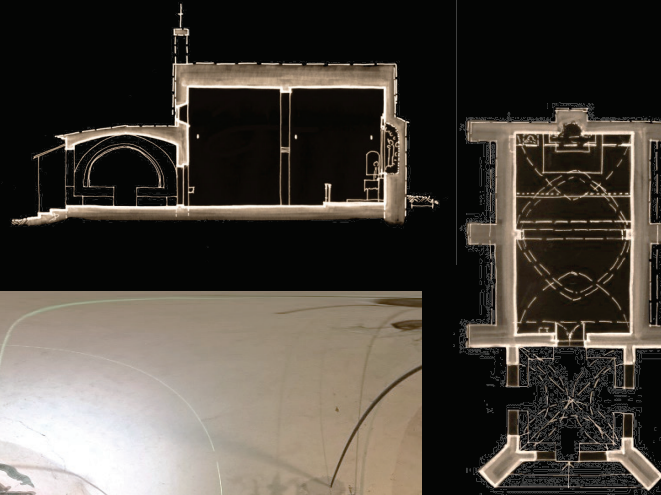
Données métriques et visuelles



Plan de situation, source : Géoportail IGN

5 esquisses du plan et de la section

4



0 1m

Contact >

UMR 3495 CNRS/MC MAP
Campus CNRS Joseph Aiguier - Bât. US
31, chemin Joseph Aiguier
CS 70071
13402 MARSEILLE CEDEX 09

sesames@map.cnrs.fr



programme de recherche scientifique pluridisciplinaire



Comment faire lire, écouter, et réinvestir un patrimoine d'églises et de chapelles rurales?

Nouveau protocole d'acquisition de données métriques, visuelles, et sonores.

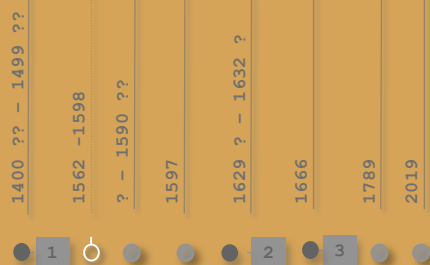
Rendre compte sur le plan visuel, compositionnel et sonore de l'identité de chaque édifice.

Explorer de nouvelles modalités de visualisation et de sonification.

Caractériser, analyser, mettre en comparaison des édifices pour mieux les comprendre.

Sémantisation Et Spatialisation d'Arrière-Plan et d'Arrière-Plan
Annotation D. S. et formalisation du raisonnement

Chapelle Saint-Roch, LA VERDIÈRE CNRS 2019



Construction de la chapelle primitive.

Guerres de religion.

L'édifice tombe en ruine.

Décision de l'ériger une nouvelle chapelle en lieu et place de la chapelle primitive en ruine (conseil de la commune).

Construction de la chapelle lors de la peste de 1629 (consécration 16 août 1632).

Construction d'un porche pour offrir un abri aux fidèles les jours de pluie.

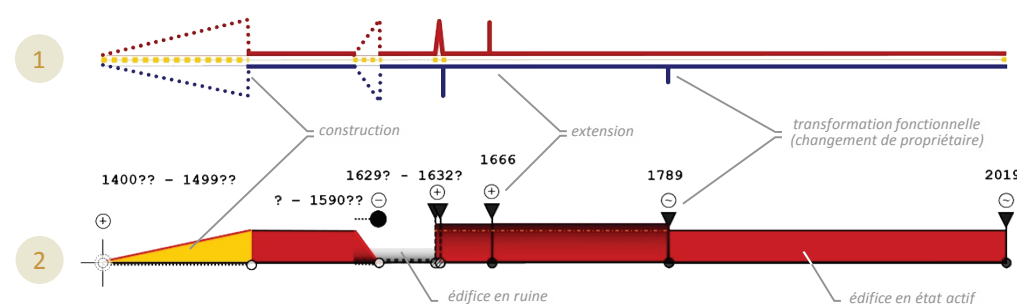
Mise à disposition de la Nation des biens du clergé.

La cloche de la chapelle a été enlevée et mise à l'abri préventivement. Travaux de rénovation.

Grappe d'interactions potentielles

Dispositif de visualisation permettant d'organiser visuellement en temps ordinal les informations recueillies (indices établis ou discutés), propres à l'édifice ou contextuels.

Dimension historique

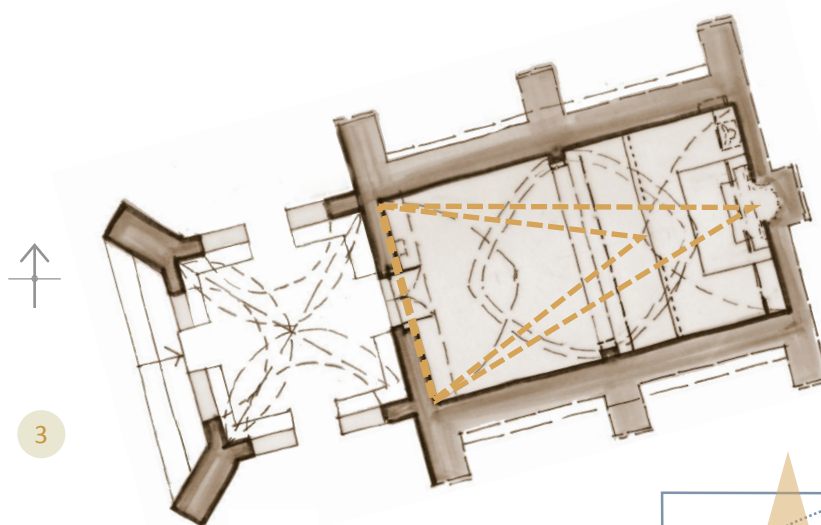


1. Variogramme

Dispositif de visualisation qui souligne des moments clés connus dans l'évolution de l'édifice, en différenciant les types de changement: morphologique (rouge), structurel ou de matériau (jaune) et fonctionnel (bleu).

2. Diachrogramme

Dispositif de visualisation (proche de la frise chronologique) permettant de synthétiser la chronologie de transformation de l'édifice. Il souligne des moments clés dans son évolution en différenciant les types de changement et les états successifs.



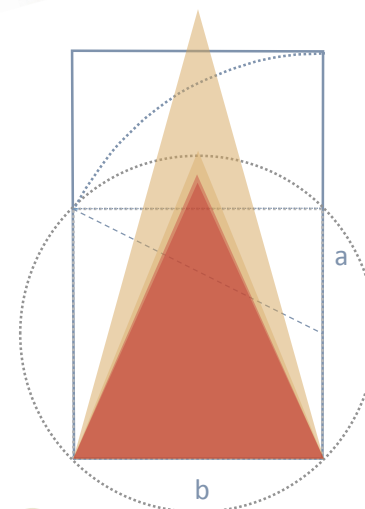
3. Plan – schéma de principe

En ambre triangles représentant les proportions de la nef et de la nef augmentée du chevet (longueur-largeur).



3. Section verticale de la chapelle – schéma de principe

En rouge triangles représentant les proportions de la nef et du chevet (hauteur-largeur).



5. Relevé de proportions

En bleu tracé du « rectangle d'or ».



Flasher pour voir plus