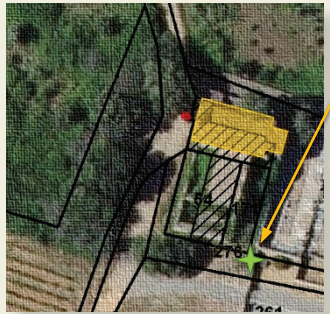


Dimension sonore



source : Géoportail IGN

1

Acquisition sonore:
captation du fond d'air
extérieur.



2

Préparation de la grille de
captation (intérieur).

Contact >

UMR 7061 - P.R.I.S.M.
Campus CNRS Joseph Aiguier - Bât. S
31, chemin Joseph Aiguier
CS 70071
13402 MARSEILLE CEDEX 09

sesames@map.cnrs.fr



Flasher pour écouter

Données métriques et visuelles



4 Plan de situation, source : Géoportail IGN

5 esquisses du plan et de la section



Contact >

UMR 3495 CNRS/MC MAP
Campus CNRS Joseph Aiguier - Bât. US
31, chemin Joseph Aiguier
CS 70071
134 02 MARSEILLE CEDEX 09

sesames@map.cnrs.fr



24/04/2020

programme de recherche scientifique
pluridisciplinaire



Comment faire lire, écouter, et
réinvestir un patrimoine
d'églises et de chapelles rurales?

Nouveau protocole d'acquisition
de données métriques, visuelles,
et sonores.

Rendre compte sur le plan visuel,
compositionnel et sonore de
l'identité de chaque édifice.

Explorer de nouvelles modalités
de visualisation et de sonification.

Caractériser, analyser, mettre en
comparaison des édifices pour
mieux les comprendre.

Commune de Brue-Auriac (Var)

Chapelle Notre-Dame
Chapelle Notre-Dame de l'Assomption

3 Intérieur de la chapelle - vue « petite planète » (photographie 360°)

site web du projet SESAMES <<http://anr-sesames.map.cnrs.fr>>

Avec le soutien de l'ANR - Agence Nationale de la Recherche



1000 ?? – 1075 ?
1100 ?? – 1155 ?
1200 ?? – 1299 ??
1300 ?? – 1399 ??
?? – 1500 ??
?? – 1500 ??
1540
1751 ?
1789
1789 ? – 1790 ?
1803
1971
?? – 1985 ?
1985 ? – 1990 ?
1980 – 1990
2019
2019

Graphe d'interactions potentielles

Dispositif de visualisation permettant d'organiser visuellement en temps ordinal les informations recueillies (indices établis ou discutés), propre à l'édifice ou contextuels.

Construction de la chapelle Notre Dame de l'Assomption édifée sur l'emplacement de l'ancien prieuré (à l'époque elle est dédiée à Saint Étienne). La chapelle dépend de l'abbaye marseillaise de Saint-Victor. Il semble qu'il ne reste rien d'appart de l'église mentionnée au XIème siècle.

Deuxième étape de la construction - élévation de la nef, pose du portail surmonté d'un oculus et, probablement, élévation d'un clocher entre le chœur et la nef [hyp. F. Carrazé].

Troisième étape de la construction - surélévation du couvrement de la troisième travée, habillage à cinq pans de l'abside et construction du chevet plat [hyp. F. Carrazé].

La chapelle devient église paroissiale pour les habitants de Brue et ceux d'Auriac.

Disparition, peut-être accidentelle, du clocher de la croisée de transept.

Construction du clocher actuel sur la façade et surélévation de l'arc triomphal et du couvrement de l'abside.

Réparation du clocher sur la façade.

Délaissée, la chapelle est abandonnée.

Mise à disposition de la Nation des biens du clergé.

Vol d'une des deux cloches.

La chapelle est dans un état de délabrement.

La chapelle est inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques.

La clef de voûte du portail a été descendue et volée.

La clef de voûte du cul-de-four a été volée.

Projet municipal de restauration de la chapelle, études et mission de l'Inventaire Général (Région PACA).

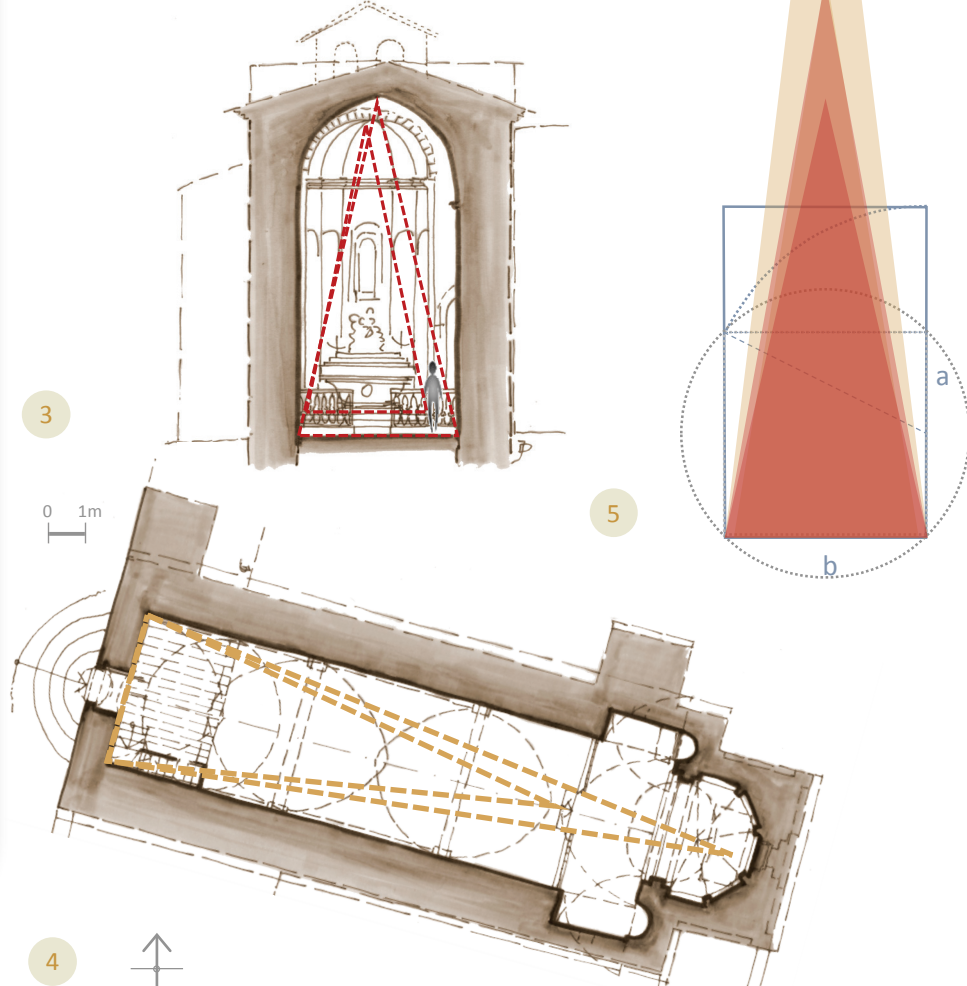
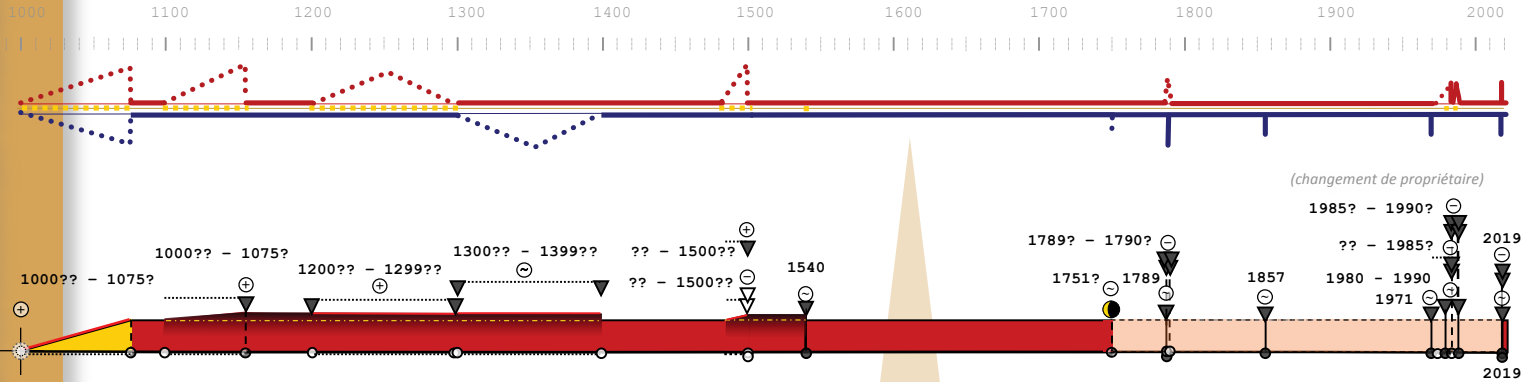
Utilisation occasionnelle de la chapelle par la paroisse. Création d'une association pour la réhabilitation du prieuré de Notre-Dame de Brue.

Vol de la seconde cloche en bronze.

Dimension historique



l'abbaye Saint-Victor de Marseille



1. Variogramme

Dispositif de visualisation qui souligne des moments clés connus dans l'évolution de l'édifice, en différenciant les types de changement: morphologique (rouge), structural ou de matériau (jaune) et fonctionnel (bleu).

2. Diachronogramme

Dispositif de visualisation (proche de la frise chronologique) permettant de synthétiser la chronologie de transformation de l'édifice. Il souligne des moments clés dans son évolution en différenciant les types de changement et les états successifs.

3. Section verticale de la chapelle – schéma de principe

En rouge triangles représentant les proportions de la nef et du chevet (hauteur-largeur).

4. Plan – schéma de principe

En ambre triangles représentant les proportions de la nef et de la nef augmentée du chevet (longueur-largeur).

5. Relevé de proportions

En bleu tracé du « rectangle d'or ».



Flosher pour voir plus

Chapelle Notre-Dame – BRUE-AURIAC (Var) 1000 ?? – 1075 ? *(Saint-Étienne, Ecclesia beatae Maria de Brusa, Notre-Dame de l'Assomption)*

	1032 - 1033	Les villages de Brue et Auriac sont cités pour la première fois.
	1000 ?? - 1075 ?	Construction de la chapelle Notre Dame de l'Assomption édifié sur l'emplacement de l'ancien prieuré (à l'époque elle est dédiée à Saint Étienne). La chapelle dépend de l'abbaye marseillaise de Saint-Victor. Trois phases de construction [hyp. F. Carrazé]. Un premier état représenté par les bras du transept, sans doute les absidioles et peut-être la base de l'abside semi-circulaire. Il semble qu'il ne reste rien d'apparent de l'église mentionnée au XIème siècle .
	1100 ?? - 1155 ?	Deuxième étape de la construction - élévation de la nef, pose du portail surmonté d'un oculus et, probablement, élévation d'un clocher entre le chœur et la nef [hyp. F. Carrazé].
	1200 ?? - 1299 ??	Troisième étape de la construction - surélévation du couvrement de la troisième travée, habillage à cinq pans de l'abside et construction du chevet plat [hyp. F. Carrazé].
	1300 ?? - 1399 ??	La chapelle devient église paroissiale pour les habitants de Brue et ceux d'Auriac.
	1348	La peste noire dans la région.
	1471	Les villages de Brue et Auriac sont inhabités.
	?? - 1500 ??	Disparition, peut-être accidentelle, du clocher de la croisée de transept. Construction du clocher actuel sur la façade et surélévation de l'arc triomphal et du couvrement de l'abside.
	1531	Construction d'un bâtiment agricole sur l'emplacement de l'ancien prieuré.
	1540	Réparation du clocher sur la façade.
	1562 - 1598	Guerres de religion et la peste en Provence.
	1630	Peste en Provence
	1720 - 1722	Épidémie de la peste en Provence et Languedoc.
	1735 - 1750	Georges Roux, achètent le terroir de Brue et fonde le village industriel.
	1751 ?	Délaissée, la chapelle est abandonnée.
	1789	Mise à disposition de la Nation des biens du clergé.
	1789 ? -1790 ?	Vol d'une des deux cloches.
	1803	La chapelle est dans un état de délabrement.
	1839	Le conseil municipal prend la décision de construire une église dans le village même.
	1840	Deux bâtiments accolés à l'église sur la façade Est (toute la longueur du bâtiment).
	1840	Les deux villages sont réunis pour ne former qu'une seule commune, Brue-Auriac.
	1857	Notre-Dame retourne à l'état de chapelle gardienne du cimetière qui lui demeure accolé.
	1934	Un des deux bâtiments accolés à l'église sur la façade Est a disparu (le bâtiment près de chœur)
	1971	La chapelle est inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques.
	?? - 1985 ?	La clef de voûte du portail a été descellée et volée.
	1985 ? - 1990 ?	La clef de voûte du cul-de-four a été volée.
	1980 - 1990	Projet municipal de restauration de la chapelle, études successives et mission de l'inventaire Général de la Région PACA.
	2019	Utilisation occasionnelle de la chapelle par la paroisse. Création d'une association pour la réhabilitation du prieuré de Notre-Dame de Brue.
	2019	Vol de la seconde cloche en bronze.