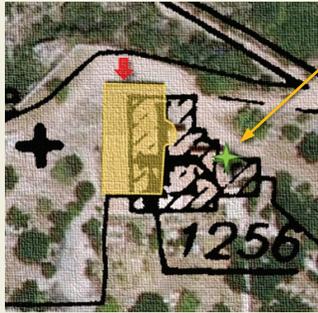


Dimension sonore



source : Géoportail IGN

Acquisition sonore:
captation du fond d'air
extérieur.

1



2 Préparation de la grille de
captation (intérieur).

Contact >

UMR 7061 - P.R.I.S.M.
Campus CNRS Joseph Aiguier - Bât. S
31, chemin Joseph Aiguier
CS 70071
13402 MARSEILLE CEDEX 09

sesames@map.cnrs.fr



Flasher pour écouter

Données métriques et visuelles



Plan de situation , source : Géoportail IGN

5 esquisses du plan et de la section

4



Contact >

UMR 3495 CNRS/MC MAP
Campus CNRS Joseph Aiguier - Bât. US
31, chemin Joseph Aiguier
CS 70071
13402 MARSEILLE CEDEX 09

sesames@map.cnrs.fr



23/05/2020

programme de recherche scientifique
pluridisciplinaire



Comment faire lire, écouter, et
réinvestir un patrimoine
d'églises et de chapelles rurales?

Nouveau protocole d'acquisition
de données métriques, visuelles,
et sonores.

Rendre compte sur le plan visuel,
compositionnel et sonore de
l'identité de chaque édifice.

Explorer de nouvelles modalités
de visualisation et de sonification.

Caractériser, analyser, mettre en
comparaison des édifices pour
mieux les comprendre.

Chapelle - Saint-Probace, TOURVES - CNRS 2020



3 Intérieur de la chapelle - vue « stitch rectangulaire » (photographie 360°)

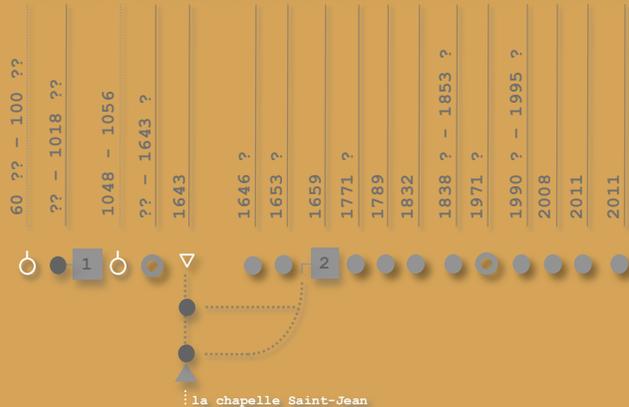
site web du projet SESAMES <<http://anr-sesames.map.cnrs.fr>>

Avec le soutien de l'ANR - Agence Nationale de la Recherche



Commune de Tourves (Var)
Chapelle Saint-Probace





Graphe d'interactions potentielles

Dispositif de visualisation permettant d'organiser visuellement en temps ordinal les informations recueillies (indices établis ou discutés), propres à l'édifice ou contextuels.

Construction de l'église Saint-Jean-Baptiste sur la colline. [hyp. C. Blanc]
 Construction de la chapelle sur la tombe de Saint-Probate (première mention 1019 dans une chartre de l'abbaye de Saint-Victor, le transfert de reliques du Saint au prieuré Saint-Estève de Tourves).
 Les chapelles Saint-Jean et Saint-Probate sont mentionnées comme appartenant aux moines du Saint-Victor.
 Délaissée, la chapelle tombe en ruine.
 Décision de remettre en état les ruines des chapelles Saint-Jean et Saint-Probate – la chapelle Saint-Jean est couverte (?), puis une nouvelle chapelle dédiée à Saint-Probate est construite à la place des anciens édifices.
 Messire Durand, prêtre du lieu d'Ollioules, réside dans la chapelle (construction d'un ermitage ?).
 Établissement d'ermites au service de la chapelle.
 Reconstruction de la chapelle Saint-Probate accomplie.
 Départ du dernier ermite.
 Les biens des religieux sont nationalisés. La chapelle est abandonnée.
 Réparation(s) de la chapelle de Saint-Probate.
 Construction de la sacristie accolée à la chapelle.
 La chapelle est vandalisée (le tabernacle détruit, l'autel éventré, les toiles de plus de trois cents ans taillées, ...).
 Travaux de couverture.
 Retour d'ermites - rénovation de l'ermitage.
 Renforcement du clocher (pose de la nouvelle cloche).
 Départ des ermites. Un moine vient vivre à Saint-Probate et entretient la chapelle.

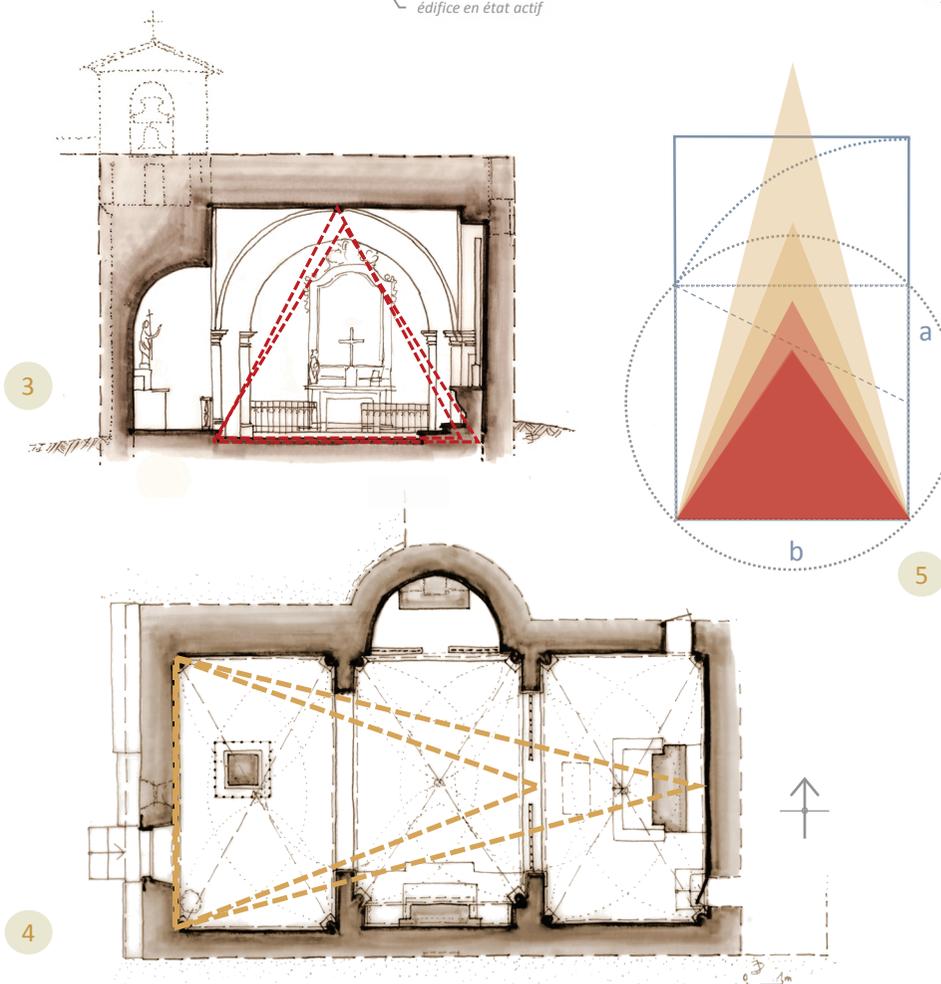
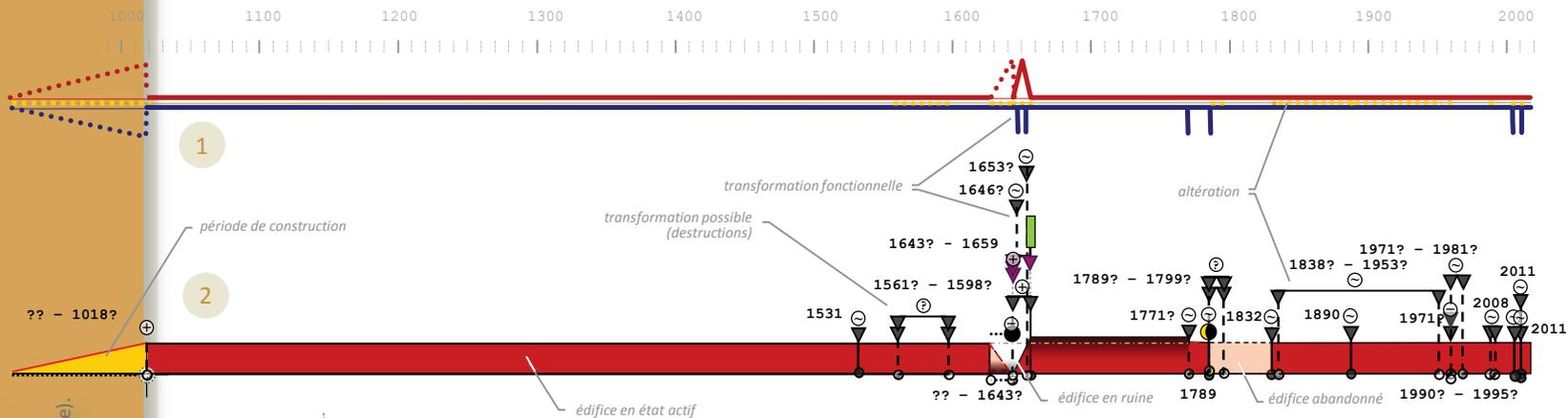
Dimension historique



abbaye Saint-Victor de Marseille



Ordre des Bénédictins



1. Variogramme

Dispositif de visualisation qui souligne des moments clés connus dans l'évolution de l'édifice, en différenciant les types de changement: morphologique (rouge), structurel ou de matériau (jaune) et fonctionnel (bleu).

2. Diachrogramme

Dispositif de visualisation (proche de la frise chronologique) permettant de synthétiser la chronologie de transformation de l'édifice. Il souligne des moments clés dans son évolution en différenciant les types de changement et les états successifs.

3. Section verticale de la chapelle – schémas de principe

En rouge triangles représentant les proportions de la nef et du chevet (hauteur-largeur).

4. Plan – schéma de principe

En ambre triangles représentant les proportions de la nef et la nef augmentée du chevet (longueur-largeur).

5. Relevé de proportions

En bleu tracé du « rectangle d'or ».



Flasher pour voir plus