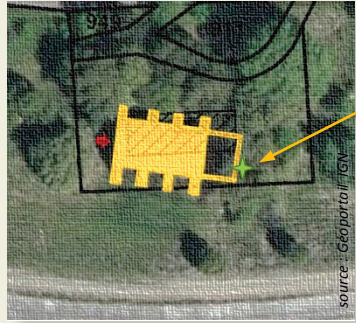


Dimension sonore



Acquisition sonore: captation du fond d'air extérieur.



1
2

Préparation de la grille de captation (intérieur).

Contact >

UMR 7061 - P.R.I.S.M.
Campus CNRS Joseph Aiguier - Bât. S
31, chemin Joseph Aiguier
CS 70071
13402 MARSEILLE CEDEX 09

sesames@map.cnrs.fr



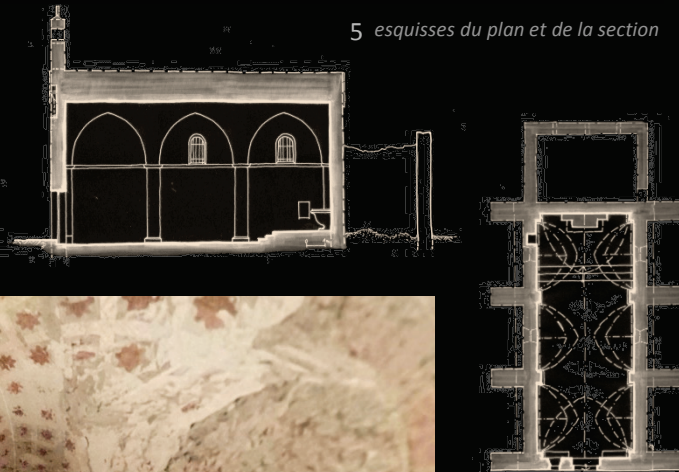
Flasher pour écouter

Données métriques et visuelles



4 Plan de situation, source : Géoportail IGN

5 esquisses du plan et de la section



0 1m

Contact >

UMR 3495 CNRS/MC MAP
Campus CNRS Joseph Aiguier - Bât. US
31, chemin Joseph Aiguier
CS 70071
13402 MARSEILLE CEDEX 09

sesames@map.cnrs.fr



programme de recherche scientifique pluridisciplinaire



Comment faire lire, écouter, et réinvestir un patrimoine d'églises et de chapelles rurales?

Nouveau protocole d'acquisition de données métriques, visuelles, et sonores.

Rendre compte sur le plan visuel, compositionnel et sonore de l'identité de chaque édifice.

Explorer de nouvelles modalités de visualisation et de sonification.

Caractériser, analyser, mettre en comparaison des édifices pour mieux les comprendre.

Sémantisation des données métriques, visuelles, et sonores. Application et formalisation du raisonnement

Commune de Peyrolles (Bouches-du-Rhône)

Chapelle Notre-Dame d'Astors
Chapelle Notre-Dame d'Ertor (d'Astours)



Chapelle Notre-Dame d'Astors, PEYROLLES, CNRS 2019

3 Intérieur de la chapelle - vue « petite planète » (photographie 360°)

site web du projet SESAMES <<http://anr-sesames.map.cnrs.fr>>

Avec le soutien de l'ANR - Agence Nationale de la Recherche



Crédits images: [1-5] UMR 3495 MAP CNRS/MC (J.Y. Blaise, I. Dudek, A. Pamart), 2019

?? - 400 ??
1000 ?? - 1299 ??
1450 ?? - 1460 ??
1582
1590 ? - 1650 ?
1789
1909
1940
1960
1980 ?
1980 ? - ??
2005
2007

Occupation antique à proximité immédiate de la chapelle (vestiges de sépultures Gallo-Romaines)
 Construction d'une chapelle romane datée des XIe-XIIe s. (I. Gilles) et XIIe-XIIIe s. (service de l'inventaire).
 L'édifice originel était probablement pourvu d'une abside semi-circulaire (hyp. F. Paone et P. Mellinand).
 Des travaux dans la chapelle réalisés sous l'épiscopat de Mgr Grimaldi.

Notre-Dame d'Astor est en ruine (n'a que « quatre murs »). Elle dépend de la chapellenie Saint Ambroise.
 Reconstruction des parties hautes de la chapelle - construction de nouvelles baies (les ouvertures romanes ayant totalement disparu), reconstruction de voûtes, reprise du chœur avec création du chevet plat, enduits décorant l'intérieur.

Mise à disposition de la Nation des biens du clergé.

La chapelle est endommagée lors du tremblement de terre de Juin 1909 (séisme de Lambesc, magnitude 6,2 sur l'échelle de Richter).

Inscription sur la liste des monuments protégés.

Le clocheton de la chapelle est déposé et remonté pendant la construction du canal (EDF).

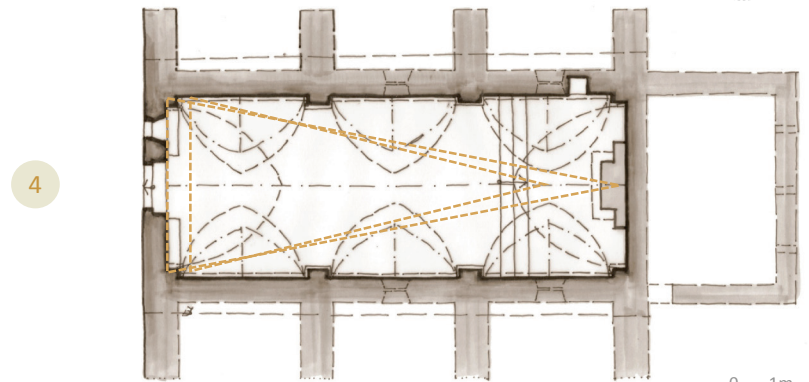
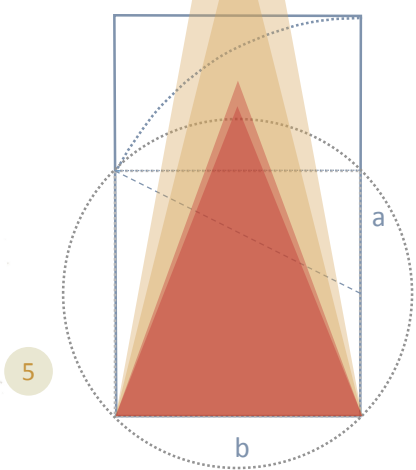
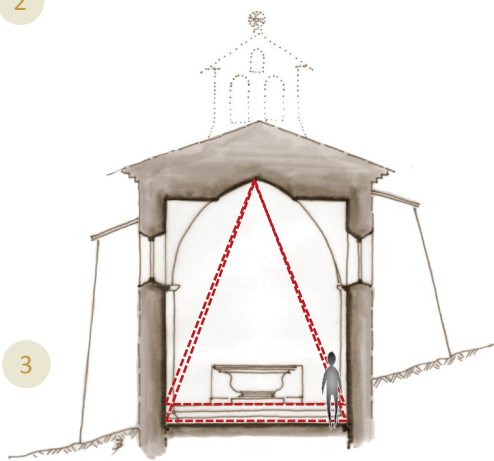
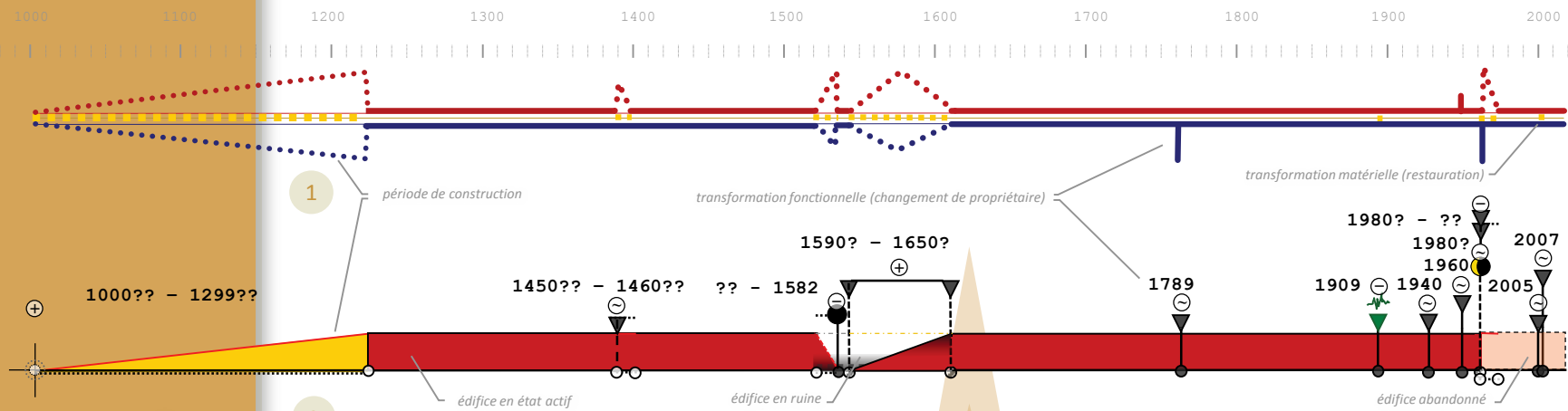
Abandon de la chapelle.

Des dégradations dues à l'usure du temps et à des actes de vandalisme.

Diagnostic architectural, historique et structurel de la chapelle. L'édifice s'avère être en équilibre instable.

Diagnostic archéologique (INRAP) et restauration de la chapelle -travaux de consolidation.

Dimension historique



- Variogramme**
Dispositif de visualisation qui souligne des moments clés connus dans l'évolution de l'édifice, en différenciant les types de changement: morphologique (rouge), structurel ou de matériau (jaune) et fonctionnel (bleu).
- Diachrogramme**
Dispositif de visualisation (proche de la frise chronologique) permettant de synthétiser la chronologie de transformation de l'édifice. Il souligne des moments clés dans son évolution en différenciant les types de changement et les états successifs.
- Section verticale de la chapelle – schéma de principe**
En rouge triangles représentant les proportions de la nef et du chœur (hauteur-largeur).
- Plan – schéma de principe**
En ambre triangles représentant les proportions de la nef et de la nef augmentée du chœur (longueur-largeur).
- Relevé de proportions**
En bleu tracé du « rectangle d'or ».

Grappe d'interactions potentielles
 Dispositif de visualisation permettant d'organiser visuellement en temps ordinal les informations recueillies (indices établis ou discutés), propres à l'édifice ou contextuels.

